

ثم في مكتب رئيس تحرير مجلة "السحر"...



نعم كل سكان جرجر يريدون أن يقرأوا عن الشريك الذي اتخذه الوطواط! سنكتب عنه مقالة طويلة! حي!!

أظنني أعرف من هو هذا الرجل! فالرجل الوطواط ما كان ليبوح بسر كهفه لمخلوق حي!!



لما لم يثق "الوطواط" بالرجل الغامض لما أخذه إلى كهفه! إلا إذا... آه خطرت لي فكرة!!



فأنا "صبي" أيضاً حيره أمر الشريك الجديد! لا أفهم لماذا منعتني سيدي بأن أنزل إلى كهف "الوطواط" أثناء وجود الرجل الغامض هنا! ومن هو يا ترى هذا الشاب الغريب الذي جاء ليقيم في الكهف؟



إذن ليس الرجل الغامض "مخلوقاً حياً بل شخصاً آلياً يستعمله الوطواط" لسبب ما! وسأبرهن عن ذلك!!

هذا معقول... إذا حصلت على أدلة أعد مقالة عظيمة!!



ومصانع كهذه تستهلك طاقة كهربائية كبيرة! إنطلاقاً من هذه النقطة نقدر أن نبدأ البحث عن المصانع كهربية كبيرة!!

فلنراجع سجلات شركة كهرياء جرجر لنعلم أسماء من يستهلكون طاقة كهربية كبيرة!!



لا شك في أن رئيس عصابة التهريب يطلب مبلغاً كبيراً من المال لقاء إخراج المجرم من السجون!!

ولا شك أيضاً في أن هذه الآلات الكبيرة للمقلاة صنعت في مصانع كبيرة!!





البقية في العدد القادم





## ركن التعارف

- الاسم : تحسين علي جبار - ١٦ سنة . العنوان : العراق - بغداد - شارع المستنصر - معرض النجاح لللاثا المعدنية . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : رفعت سيد محمود - ١٥ سنة . العنوان : ابو تيج - حارة الساوية - ج.ع.م . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : صبح داود ابوشام - ١٥ سنة . العنوان : القدس - باب خان الرئيس : الهواية : لعب كرة القدم .
- الاسم : رشدي رفاعي . العنوان : بواسطة عمر رفاعي - جمارك حلب - سوريا . الهواية : الرياضة .
- الاسم : سلمان جان عماد - ١٣ سنة . العنوان : ص.ب : رقم ١٨٣ - المنامة - البحرين . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : سعد حسين البستاني - ١٥ سنة . العنوان : العراق - بغداد - مدينة المنصور - رقم الدار ٧ - ١٠ - ٢٠ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : مريم غانم - ١٦ سنة . العنوان : دولة الكويت - اندعية - شارع الاستقلال - فرع ٢٧ هـ . نيل مبروك الرومي الرقم ٣ . الهواية : المراسلة .
- الاسم : ايلي ناصيف . العنوان : فدعوس - قضاء البترون - لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : مرسل الياس . العنوان : فدعوس - قضاء البترون - لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : ياوز عبد الوهاب الخالدي - ١٦ سنة . العنوان : بغداد صليخ - سبع ايكاد - رقم الدار : ٦٦ - ١٧ . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : رياض احمد سعيد - ١٥ سنة . العنوان : العراق - بغداد - اعظمية - هبة خاتون - رقم الدار : ٣ ب - ٤ - ٣ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : صلاح غني عطره - ١٦ سنة . العنوان : العراق - بغداد - مدينة الحرية - رقم الدار : ٢١ - ٢٧ . الهواية : التمثيل وجمع الطوابع .
- الاسم : شاكز محمود الخطيب - ١٧ سنة . العنوان : سوق المرادية بعنوان محمود . الهواية : التمثيل .
- الاسم : سلام داود سلمان - ١٢ سنة . العنوان : العراق - بغداد - عرضات الهندية - رقم الدار : ١٥٢ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : جان طانيوس شكور - ١٤ سنة . العنوان : فدعوس - البترون - لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : فاضل عبدالله - ١٥ سنة . العنوان : ٢١ شارع فزدان - المدينة الجديدة - مكناس - المغرب . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : منى احمد كامل مازن - ١١ سنة . العنوان : ٧ شارع عبد العزيز فهمي باشا - الاسكندرية ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع والسباحة .
- الاسم : طارق جهاد حسنو - ١٦ سنة . العنوان : القصر الابيض - رقم الدار : ٤٨ - ٢ - ١ - بغداد - العراق . الهواية : جمع الطوابع والسباحة .
- الاسم : بيار فؤاد فغالي . العنوان : بعبدا - لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : جورج داود ابو سمرة . العنوان : بيروت - لبنان - شارع غورو - ملك بطرس قازان . الهواية : الرياضة .
- الاسم : محمد عبدالله سلطان بهنس - ١٧ سنة . العنوان : ج.ع.م . القاهرة - ١٥ شارع سعيد زغلول بالقصر العين . الهواية : المراسلة .
- الاسم : وليد يوسف عبدربه - ١٣ سنة . العنوان : فحيم طولكرم - الاردن . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .
- الاسم : قاسم محمود - ١٤ سنة . العنوان : بغداد - العراق - مدينة السلام - رقم الدار : ٨٠٥ . الهواية : قراءة المجلات .
- الاسم : ارام اغاورد - ١٧ سنة . العنوان : العراق - لواء الناصرية - بواسطة مفتش سكة مفرق اور . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : عبد العزيز العجمي . العنوان : سوريا - دمشق - بستان الرئيس - رقم البناء ٦٨ . الهواية : تبادل الطوابع .

- الاسم : تحسين علي جبار - ١٦ سنة . العنوان : العراق - بغداد - شارع المستنصر - معرض النجاح لللاثا المعدنية . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : رفعت سيد محمود - ١٥ سنة . العنوان : ابو تيج - حارة الساوية - ج.ع.م . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : صبح داود ابوشام - ١٥ سنة . العنوان : القدس - باب خان الرئيس : الهواية : لعب كرة القدم .
- الاسم : رشدي رفاعي . العنوان : بواسطة عمر رفاعي - جمارك حلب - سوريا . الهواية : الرياضة .
- الاسم : سلمان جان عماد - ١٣ سنة . العنوان : ص.ب : رقم ١٨٣ - المنامة - البحرين . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : سعد حسين البستاني - ١٥ سنة . العنوان : العراق - بغداد - مدينة المنصور - رقم الدار ٧ - ١٠ - ٢٠ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : مريم غانم - ١٦ سنة . العنوان : دولة الكويت - اندعية - شارع الاستقلال - فرع ٢٧ هـ . نيل مبروك الرومي الرقم ٣ . الهواية : المراسلة .
- الاسم : ايلي ناصيف . العنوان : فدعوس - قضاء البترون - لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : مرسل الياس . العنوان : فدعوس - قضاء البترون - لبنان . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : ياوز عبد الوهاب الخالدي - ١٦ سنة . العنوان : بغداد صليخ - سبع ايكاد - رقم الدار : ٦٦ - ١٧ . الهواية : تبادل الطوابع .
- الاسم : رياض احمد سعيد - ١٥ سنة . العنوان : العراق - بغداد - اعظمية - هبة خاتون - رقم الدار : ٣ ب - ٤ - ٣ . الهواية : جمع الطوابع .
- الاسم : صلاح غني عطره - ١٦ سنة . العنوان : العراق - بغداد - مدينة الحرية - رقم الدار : ٢١ - ٢٧ . الهواية : التمثيل وجمع الطوابع .
- الاسم : شاكز محمود الخطيب - ١٧ سنة . العنوان : سوق المرادية بعنوان محمود . الهواية : التمثيل .



الاسم : نزار احمد تشريف — ١٢ سنة . العنوان :  
العراق — الكويت — الصويرة السيد احمد شريف .  
الهواية : جمع الطوابع والسباحة .  
الاسم : همام هادي الشحرتي — ١٧ سنة .  
العنوان : العراق — النجف . الهواية : جمع  
الطوابع .  
الاسم : نجم عبد راضي الربعاوي — ١٦ سنة .  
العنوان : الثورة — قطاع ٤٥ — ابلوك ٤٢ — العراق  
الهواية : لعب كرة القدم .  
الاسم : يلماز شكر سعت . العنوان : العراق —  
كركوك — شارع الجمهورية — السوق الهرج .  
الهواية : جمع الطوابع .  
الاسم : منذر هادي منصور — ١٤ سنة . العنوان :  
مدينة الحرية رقم الدار : ٧ — ٢٣٣ — بغداد —  
العراق . الهواية : جمع الطوابع .  
الاسم : اياد ناطق — ١٤ سنة . العنوان : العراق  
— بغداد — الاعظمية — رقم ١٠ — ٩ — ١ . الهواية :  
جمع الطوابع .  
الاسم : محمد سعيد بركات — ١٧ سنة . العنوان :  
القامشلي — سوريا — شارع هاشم الاتاسي — دكان  
صالح بركات . الهواية : المراسلة .  
الاسم : محمد هرموش — ١٣ سنة . العنوان :  
سوريا — جبله — شارع الميناء . الهواية :  
الرياضة وجمع الطوابع .  
الاسم : تامر مجيد ال مراد — ١٣ سنة . العنوان :  
بغداد — الكسرة شارع المغرب — رقم الدار : ٣٣ —  
١٤ — العراق . الهواية : جمع الطوابع .  
الاسم : عطف حسن علا . العنوان : الخطوط  
الجوية الكويتية — الكويت — ص.ب : ٣٩٤ .  
الهواية : السباحة وجمع الطوابع .  
الاسم : مازن عيودي الفحام — ١٤ سنة . العنوان :  
بغداد — العراق — عيواضية — شارع الشهداء —  
٤٤ ل — ٢ — ١ . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .  
الاسم : سرود احمد شريف — ١٣ سنة . العنوان :  
العراق — الصويرة — قائمقام الصويرة السيد احمد  
شريف . الهواية : السباحة والملاكمة .  
الاسم : رضا عبدالله . العنوان : الكويت — شارع  
الهلال . الهواية : جمع الطوابع .  
الاسم : مصطفى قوجة — ١٤ سنة . العنوان :  
جبله — محافظة اللاذقية — سوريا — شارع المتن  
بن حارثة الشيباني . الهواية : جمع الطوابع .  
الاسم : سلام محمد حسن — ١٦ سنة . العنوان :  
العراق — بغداد — محلات ماردين — شارع الكفاح —  
ساحة النهضة . الهواية : تبادل الطوابع .

الاسم : محمود حاحي — ١٦ سنة . العنوان :  
دمشق — قبر الست زينب — رقم الدار : ٤٥ .  
الهواية : الرياضة .  
الاسم : هيثم عبد الحميد — ١٤ سنة . العنوان :  
سوريا — دمشق — حريقة — شارع غسان — محل  
صبحي عبد الحميد — رقم ٢٧ . الهواية : جمع  
الطوابع .  
الاسم : ابراهيم يوسف السامرائي — ١٤ سنة .  
العنوان : العراق — بغداد — اعظمية — سفينة رقم  
الدار : ٢٠ — ٤ — ٢٧ . الهواية : تبادل الطوابع .  
الاسم : عبد اللطيف كرجيه — ١٨ سنة . العنوان :  
العراق — كركوك — شارع استقلال — معرض حلويات  
كركوك . الهواية : المراسلة .  
الاسم : زهير خزل السعدي . العنوان : عراق —  
بغداد — عرصات الهندية — شارع رقم ٨ — عرصه  
١٩٢ . الهواية : جمع الطوابع .  
الاسم : سامي عبد الزهرة المعمار — ١٦ سنة .  
العنوان : العراق — النجف الاشرف — محلة البراق —  
رقم الدار : ١٦ — ٤١ . الهواية : جمع الصور .  
الاسم : رغيد فاضل جوادي — ١٣ سنة . العنوان :  
العراق — بغداد — مدينة المأمون — رقم الدار : ٣٤٧ .  
الهواية : لعب كرة القدم .  
الاسم : حسين ابو العلا احمد — ١٥ سنة .  
العنوان : ج.ع.م . القاهرة — شارع جامع عابدين —  
مطغه حوش الحكيم رقم ٥ . الهواية : تبادل الطوابع .  
— اسكوهي طرزي — ١٨ سنة .  
يهوى جمع الطوابع والمناظر . مصيطة  
— شارع يزيك — ملك جورج ساروفيم  
— بيروت .  
— جمال الدين عبد الكريم الرديني —  
١٥ سنة . يهوى الرسم وقراءة مجلة  
سوبرمان . بصره — شارع فلسطين —  
متوسطة التحرير .  
— زياد الشرع . يهوى المراسلة  
وقراءة القصص . دمشق — شارع  
حافظ ابراهيم — منزل بدري الشرع —  
طابق ثالث .  
— عبد الرحمن الصالح الحميدان —  
١٤ سنة . يهوى المراسلة وجمع  
الطوابع . الرياض — دكان ابراهيم  
الحميدان — ص.ب ٢٨٨ .  
— اسعد عبد العزيز العيسى — ١١  
سنة . يهوى جمع الطوابع . الجمهورية  
العراقية — بصره عشار — بواسطه  
محل عبد العزيز العيسى ومحمد المنصور .



# المطبوعات المصورة تقدم سلسلة كتب مصورة بالطوايع

سلسلة كتب مصورة بالطوايع  
والست ريزني  
دايفي كروكيت  
المغامرات الشهيرة



الكتب بالألوان والست ريزني  
- أعد القراءة، التمتع متأخرة  
في الشهر

سلسلة الكتب المصورة بالطوايع  
الطائرات

٦٠ طابعات ملونة تمثل أهم أنواع  
الطائرات في العالم وأما صفحة مصورة  
يمكن متلوينها بعد القراءة.



الآن في حوزة الدسوق :  
• دايفي كروكيت المغامر الشهير  
• الطائرات

قرىباً جداً :  
• دايفي كروكيت الذي  
لا يقهر

مع الكتاب  
٢٥٠ د.ن.

• في الفضاء







# عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

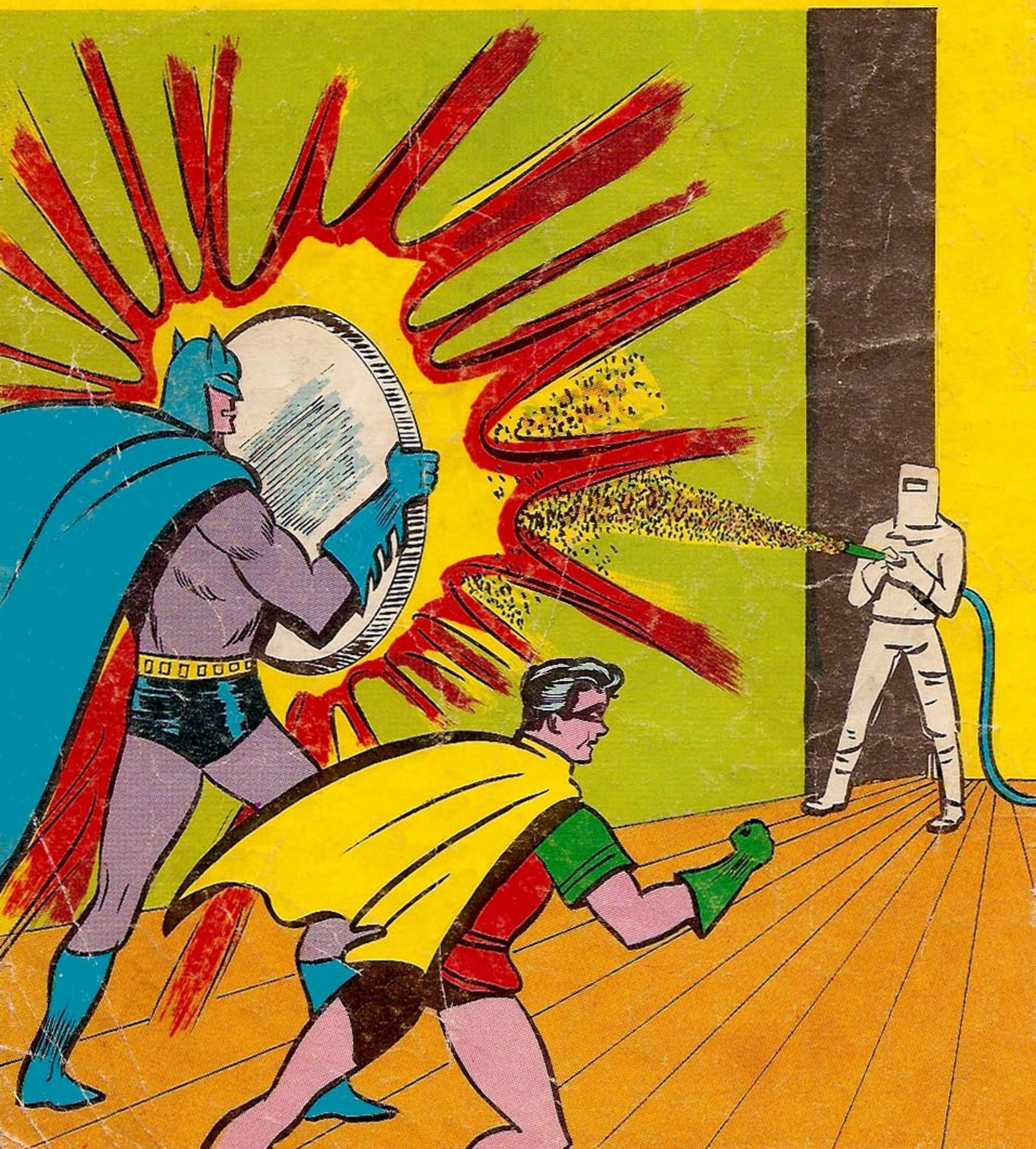
[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



# سوبرمان

## البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٦٢ - الثمن ٥٠ ق. ل





## أغنية مجلة "سوبرمان"



كلمات: ميشال طعمه  
تأليف: جوزيف فاضلي

### كلمات الأغنية

مجلة سوبرمان  
سوبرمان سوبرمان  
بتصدر كل خميس  
حتى تسلي كل إنسان  
البطل أجبّار  
آه لو بتشوفوك كيف طار  
لشتروا كبار وصفار  
مجلة سوبرمان .

أيها القاري العزيز ...

هذه أغنية سوبرمان  
التي قد سمعنا بعض قرائنا  
على التلفزيون في لبنان  
والعراق. واننا نشاركها هنا لكي  
يتعلمها كل من أصدقاء سوبرمان  
ويفرح بنفهمها الطبعي .

### الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. - للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. - للسنة الأولى

٥ ل.ل. - للسنة الثانية

في الخارج:

٢٥ ل.ل. - ٤٠ ل.ل.

الأردن: ٥٠ ل.ل. - دينار - العراق:

٥٠ ل.ل. - دينار - المملكة العربية السعودية:

٥٠ ل.ل. - الكويت: ٣٠ دينار

قطر والبحرين: ٤٠ روبية

٤٠ ل.ل. - م.ع. ٣٠ - م.ع. ٣٠

### رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: كولين غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

### ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.  
العراق: ٥٠ فلساً - الأردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم .

القنوان: سوبرمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦



# سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

كان شريف  
وهدي فوزي  
فقط يعرفان أن  
ابنهما هو الفتى  
الجبار... لكن يظهر  
أن شخصاً ثالثاً  
اكتشف هذا السر  
فحاش نبيل أياماً  
في جو من التكتّم  
والألفاز، ثم ذهل  
حين قابل:

الرجل  
الذي عرف  
هويته  
"فتى الجبار"!





كثيراً ما ارتبك "نبيل" أثناء المحادثة لي كان يقيماً  
أبواه ...

إني بصفتي محافظ زوس فخور  
جداً بوجود الجيار في بلدنا !!

يا إلهي !!  
أرجو ألا يلاحظ  
أحد ارتبائي !

ثم في سياق الحديث ...

ما الذي  
جعلك تسألني  
عن السر الذي  
يجعله الجميع ؟

تكن من هو الفتى الجيار ؟ أعني  
ما هي شخصيته الأخرى ؟ هل يعرفها  
أحد ؟ أنت مثلاً يا سيد شريف ؟

تكن طبقاً "وداد" أيضاً أبدت نظرياً ...

كان موقف يا يا حرجاً ... لكنه  
تخلص بسرعة خاطره ...  
لا خوف أبداً على  
سري من بابا  
أو ماما !!

ها ! ها ! أعذري يا نبيل  
لأنني ضحككت ! أنت  
الشباب الخجول أبعد  
الناس عن الفتى الجيار ...  
ذلك البطل القوي ...  
ها ! ها !!

كثيراً ما ظننت  
أن نبيل نفسه  
قد يكون الفتى  
الجيار !!

وفي الليلة عند انصراف الضيوف ...

لقد نجوت ! كانت وستظل  
شخصيتي السريّة اللفر  
الذي حير زوس منذ ابتدأت  
العمل ... تكن ماهذه الرسالة ؟

عزيزي نبيل  
أنا بحاجة إلى مساعدتك  
«كفتي جيار» .  
قابلي قريباً بحجة  
السندانية بعد راحة  
لقناة

يا إلهي ! اطلع  
أحد على الحقيقة  
كيف يا ترى ؟





نظري يخترق أي قناع  
قد يضعه "القناع"  
على وجهه!



هل اكتشف الضيوف دليلاً  
أثناء حفلة العشاء يا ترى؟  
"وداد"؟ أو المحافظ؟  
... أو مدير المتحف؟...  
أو مدير المدرسة؟ من  
منهم؟ سأعرف  
حالا!!



نعم قلبك انكبة هذه المرة...

من هو يا ترى؟ إنه يخفي  
صوته! فلا أجد دليلاً  
واحدًا...

كيف اكتشفت  
سرياً؟



لكنك ستفاجأ ألياً ألياً...

ياي! أشعة  
نظري لا تخترق  
القناع!!

خطيت وجهي بقناع  
من الرصاص وليس ثوباً  
مُشرباً برصاص لا كسيدة مناعة  
ضد نظرك! أعرف كل شيء  
عندك وتجهل كل شيء عني!!  
ها!ها!



لطمتن يا جبار... أوكد لك  
أن ما أطلبه منك ماهو إلا  
عمل شخصي...  
أولاً جئتني برجل يدعى  
"سرور" يعمل في المنجم  
الآهائي!!



لكنني سأرفض  
أن أقوم بعمل  
تخريبي مهما كانت  
نتيجة رفضي!!

لن أخبرك ذلك! إصغ  
إني... إذا أردت أن  
أحتفظ بسرّك عليك  
أن تقوم بما أطلبه منك!











فأخذ نبيك يَكُونُ كلمات من الحروف ! لكن ...

مهما بلغ عدد الكلمات التي أكتبها تبقى حروف لا تكون كلمة ! هذا لغز لا أفهمه !

تاج ... داغ ...  
زاد ...

ملاحظة : ما هي الكلمة التي كان القناع يريد أن يكونها ؟ هل عرفت ؟

لماذا يحتاج إلى هذه الحروف الكبيرة ؟ إذا جمعتها واكتشفت

الجميل التي يريد أن يكونها قد أعرف ما يقصده سر أن يفعل !!

هذا هو عمل الشافعي أيضاً :  
أصنع لي حرفاً بمادة دسعة يكون كبيراً منها قدماً . أما عددها فحسب الرقم المستعمل أمام كل حرف

٣ ... ا  
١ ... ب  
١ ... ت  
١ ... ج  
١ ... د  
١ ... هـ  
١ ... و  
١ ... ز  
١ ... ح  
١ ... ط  
١ ... ي  
١ ... ك  
١ ... ل  
١ ... م  
١ ... ن  
١ ... س  
١ ... ع  
١ ... ف

أخذ الشافعي الحيات ينقذ الطلب ...

سأحصل على ألوان لامعة من هذه الورود التي قطفتها ! أنفخ أوراقها نحو الطين فتلتصق به قبل أن يجف !

سأستعين أولاً بهذا الطين المبتل ... فيجف بسرعة متخذاً شكل الحروف التي رسمتها على هذا الصخر !

وبعد وقت قصير عند المكان المعين ...

ما هذا ؟ مسابقة أم لعبة ؟ وأين سأجد الرسالة القادمة يا ترى ؟

أترك الحروف هنا أيضاً

هذه الزجاجات التي أعدد سيرة التي صنعتها تعكس أشعة الشمس التي تجفف الطين وتلتصع سطحه !!



ولما قام بالامتحان التي كلفه بها ...

في مكان تتفرقه جداً!! إذ حلت استيقظ  
في الصباح التالي ...

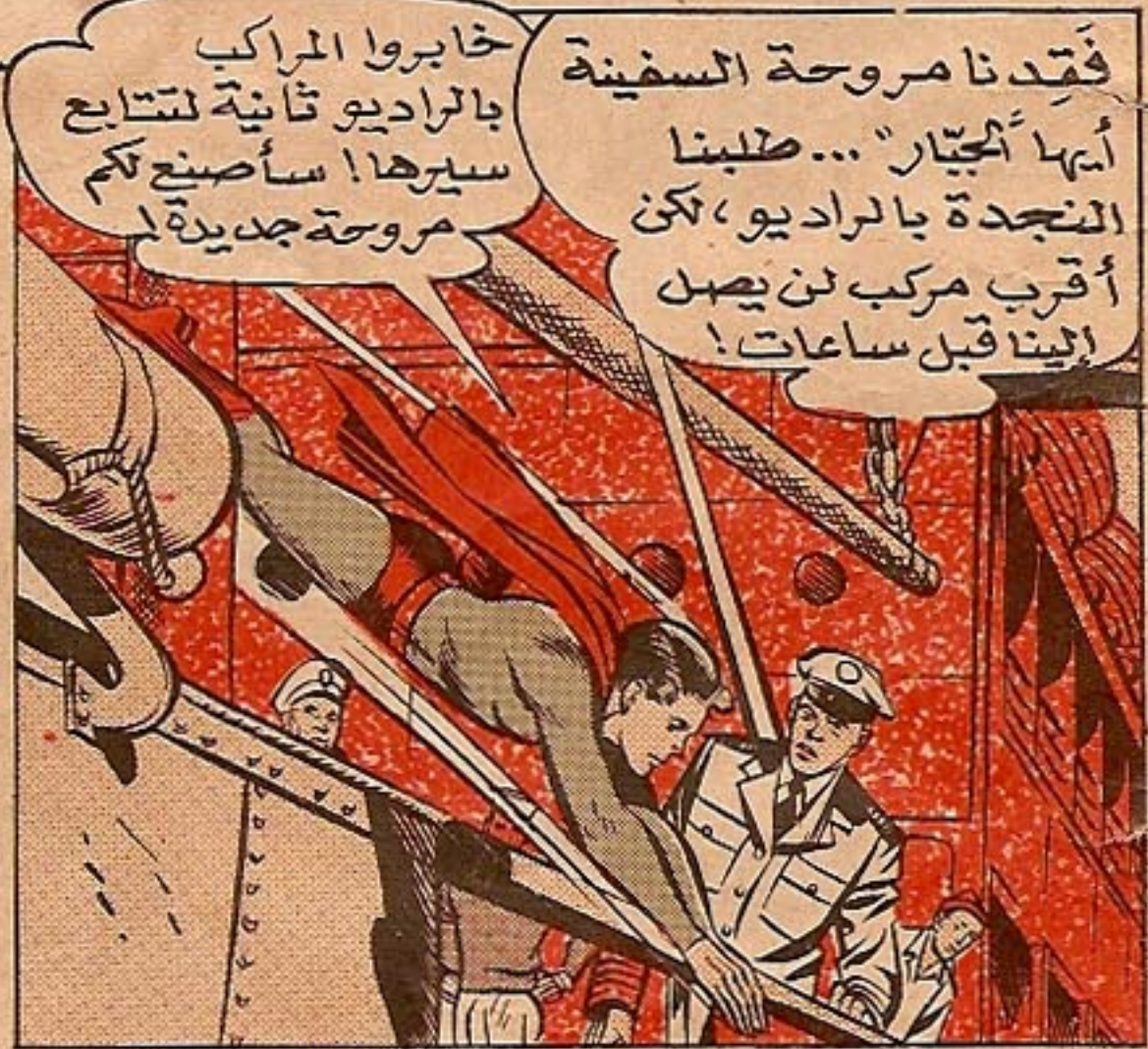


هذه السفينة معطلة في  
عرض البحر، ورسالة  
القناع تقول: يجب أن يصل  
أحد الملاحين إلى بلادنا  
سبيل قوات الوقت!

يا ربي!! في درج  
طاولتي!! كيف  
تسأل القناع  
وبايا وماما وأنا  
له بالمرصاد؟  
هل يقدر أن يخفي  
نفسه؟



لا أرى سفينة حديثة  
هنا لذا سأستعين بهذا  
المركب القديم!!



خابروا المراكب  
بالراديو ثانية لتتابع  
سيرها! سأصنع لكم  
مروحة جديدة!

فقدنا مروحة السفينة  
أمرها الجبار... طلبنا  
النجدة بالراديو، لكن  
أقرب مركب لن يصل  
إلينا قبل ساعات!

فانطلق الفتي الجبار حائداً إلى جزيرة بركانية ...

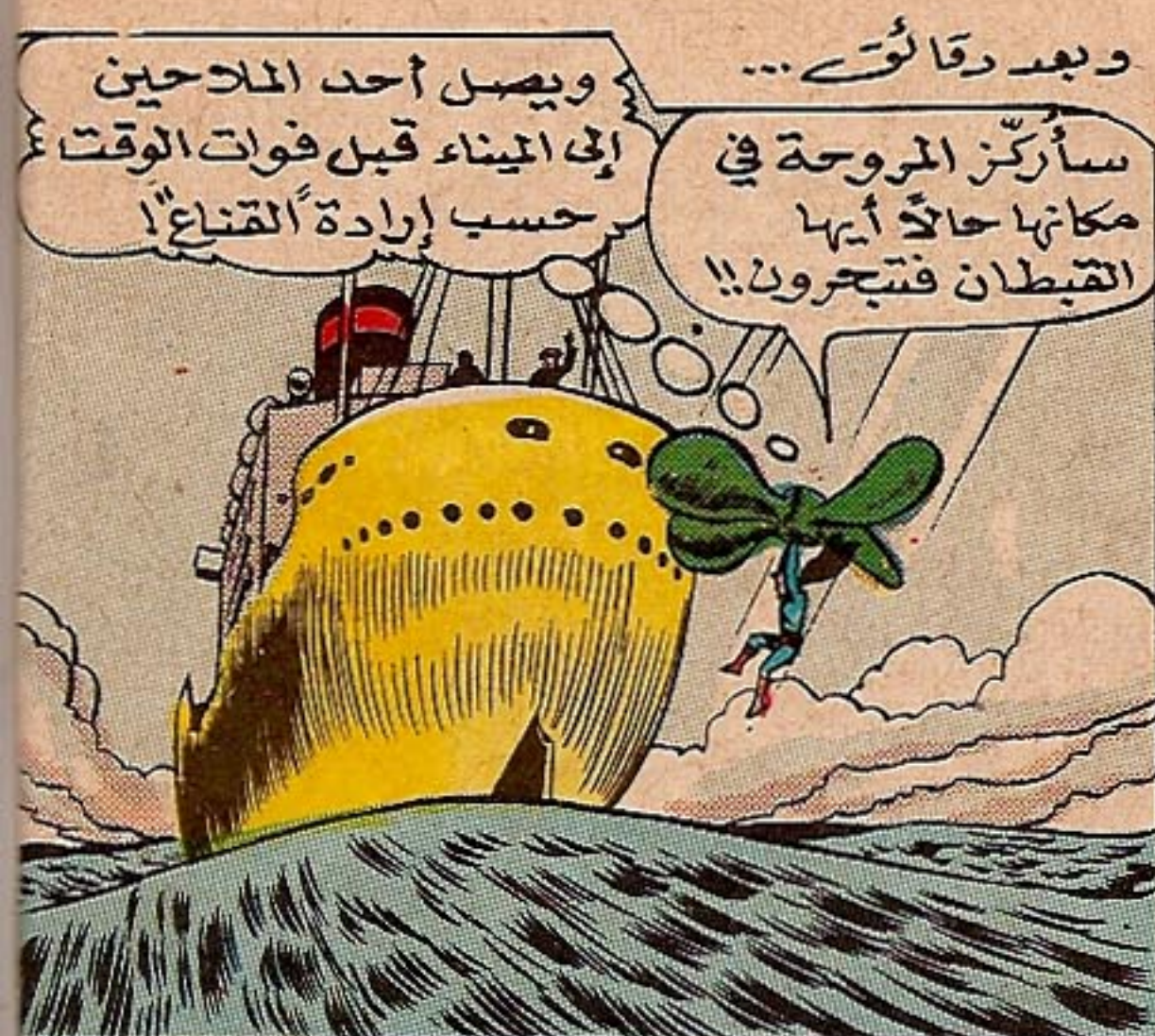


الحجم الذائبة تحمي  
الحديد وتطريه!!



في هذه السلاسل وفي  
المرساة كمية كافية  
من المعادن أذيبها  
على أقرب جزيرة ثم  
أصنع منها مروحة جديدة!





وبعد دقائق...

سأركز المروحة في مكانها حالاً أيها القبطان فتبحروا!!

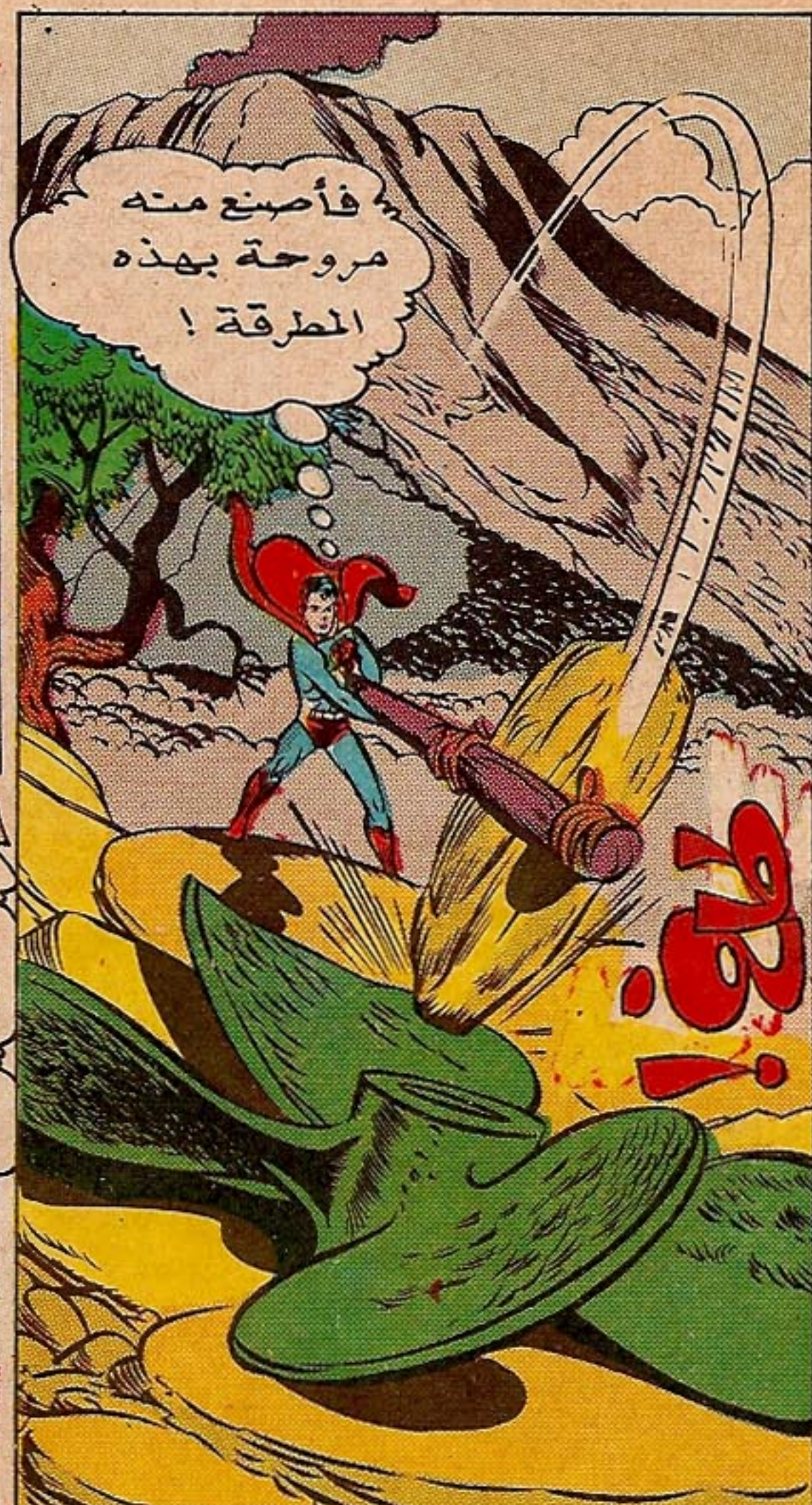
ويصل أحد الملاحين إلى الميناء قبل فوات الوقت حسب إرادة القناع!



في اليوم التالي بعد المدرسة...

ليس في البيت رسالة اليوم!! أين سأجدها يا ترى؟ أما الآن فلا حل النقود إلى المصرف حسب طلب أبي!!

مخزن تجاري . مخزن ريف فوري



فأصنع منه مروحة بهذه المطرقة!

فلا!



وبعد لحظة حين انطلق "الفتى الطود ذكي"...

هذه أغرب مهمة!!

هنا عمالك الأخير أيتها الجبار! توجه إلى كرف البور فجد التعليمات مكتوبة على الحائط لقناع



لكن حين فتح "بيل" الخزانة الحديدية...

ياي! رسالة "القناع" هتا يا بابا! كيف فتح الخزانة؟

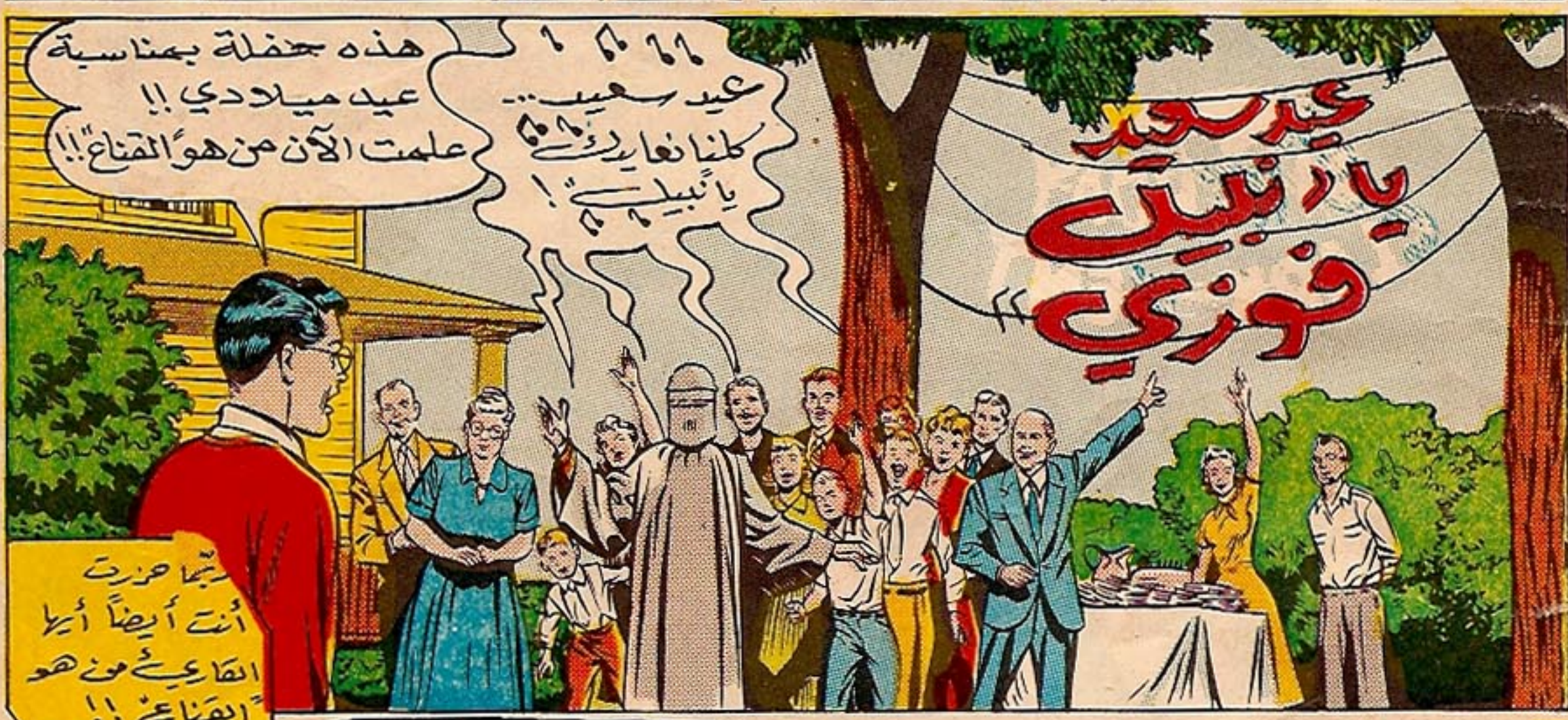
شيء يحير حقاً... لكنه لم يسرق شيئاً إذن فهو ليس نصراً!!



بعد ساعة وعلى بعد خطواتٍ من البيت فوزي  
"نبيل"...

ما أسخف هذا العمل!!  
إحصاء نقط الماء! ولماذا  
يطلب مني أن أعود إلى  
البيت في شخصية "نبيل"?  
وانتي أنتظرنهاية كل  
هذا يفارغ الصبر!

ثم عند كرف البو... ..





ثم لما اختار الدب بابه...

ما أذكاك يا بابا...  
جعلتني آتي بهما إلى  
هنا!! ولم أكن  
أعرفهما أو أعرف  
أسميهما!!

أحبّ القناع أن  
يشغلك حتى تنسى  
أن اليوم يوم  
عيد  
ميلادك!

طبعاً كان وضع الرسائل  
على مخدتي، وفي علبة  
الغداء، وفي الدرج  
ثم في الخزانة الحديدية  
سهلاً جداً...  
أما الحروف فإنها  
حيرتني لأنك...

غفرت لكما؟ هذا  
أسعد يوم في حياتي  
ولا أعرف كيف أعبر  
عن شكري لكما...

كانت هذه هي الطريقة  
الوحيدة لجعل الحفلة  
مفاجأة لك يا نبيل!  
طلبنا من الفتى الجبار القيام  
بأعمال خارج البيت لنقوم  
بالترتيبات! هل غفرت  
لنا يا أبي؟

... طلبت أكثر من اللازم  
فلم أستطع أن أكون  
بها كلها جملة واحدة  
أي عيد سعيد يا  
نبيل فوزي!!

إذن...  
إذن تفوقت  
حتى على  
"الفتى الجبار"؟

تذكرت الآن أن عدد نقط الماء كان  
٥٦٣٢ نقطة! وجدت العمل سخيفاً  
لكنه على سخافته أبقاني بعيداً عن  
البيت إلى أن انتهت كل  
ترتيبات الحفلة!!

لا شك في أنني قضيت أياماً  
خائفاً على شخصيتي السرية!!  
لكن هذه الحفلة  
تنسيني خوفي واضطرابي!!

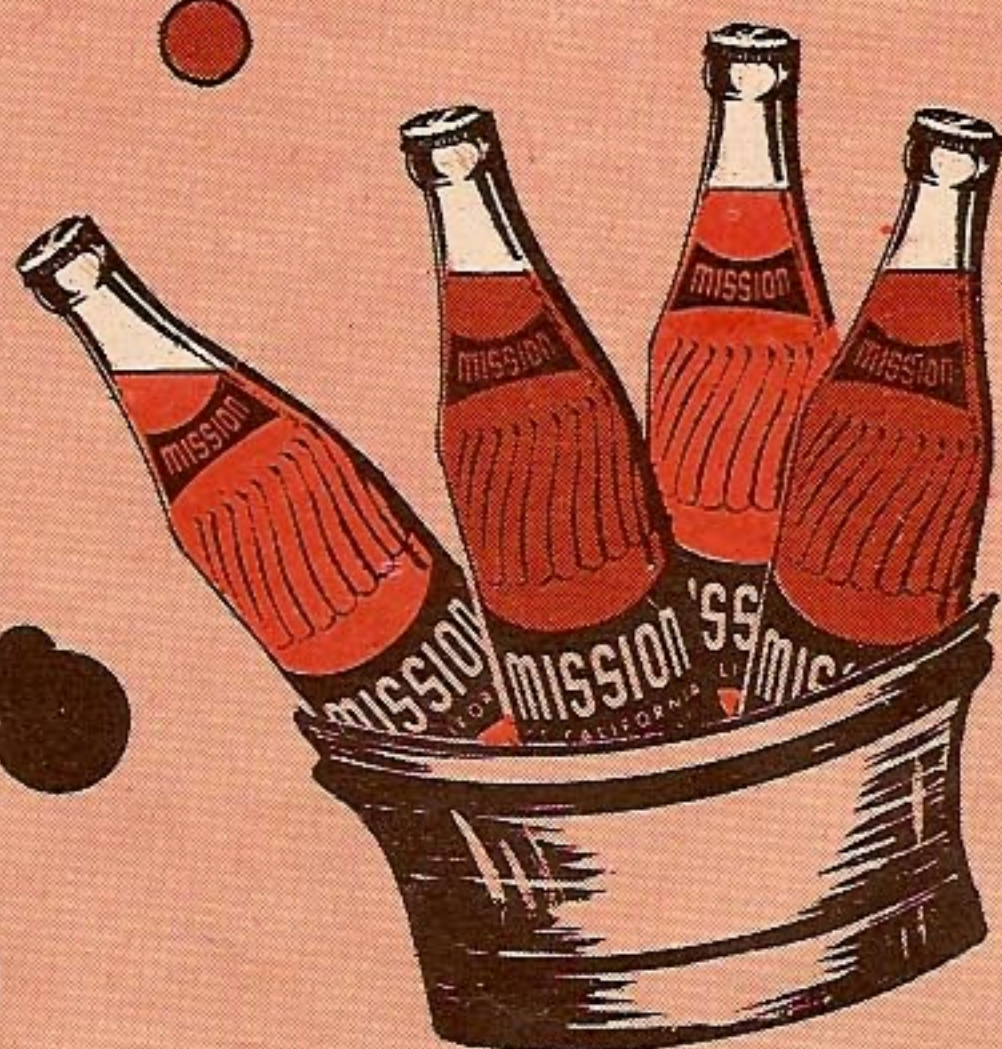
النهاية



مَسْنُ بَرْتَقَال  
مَسْنُ أُنَانَسُ  
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليمون المنعش اللذيذ



إِثْرِب  
مَشْنُ  
لَتَصْبَحَ قَتَوِيَا  
مَشْنُ





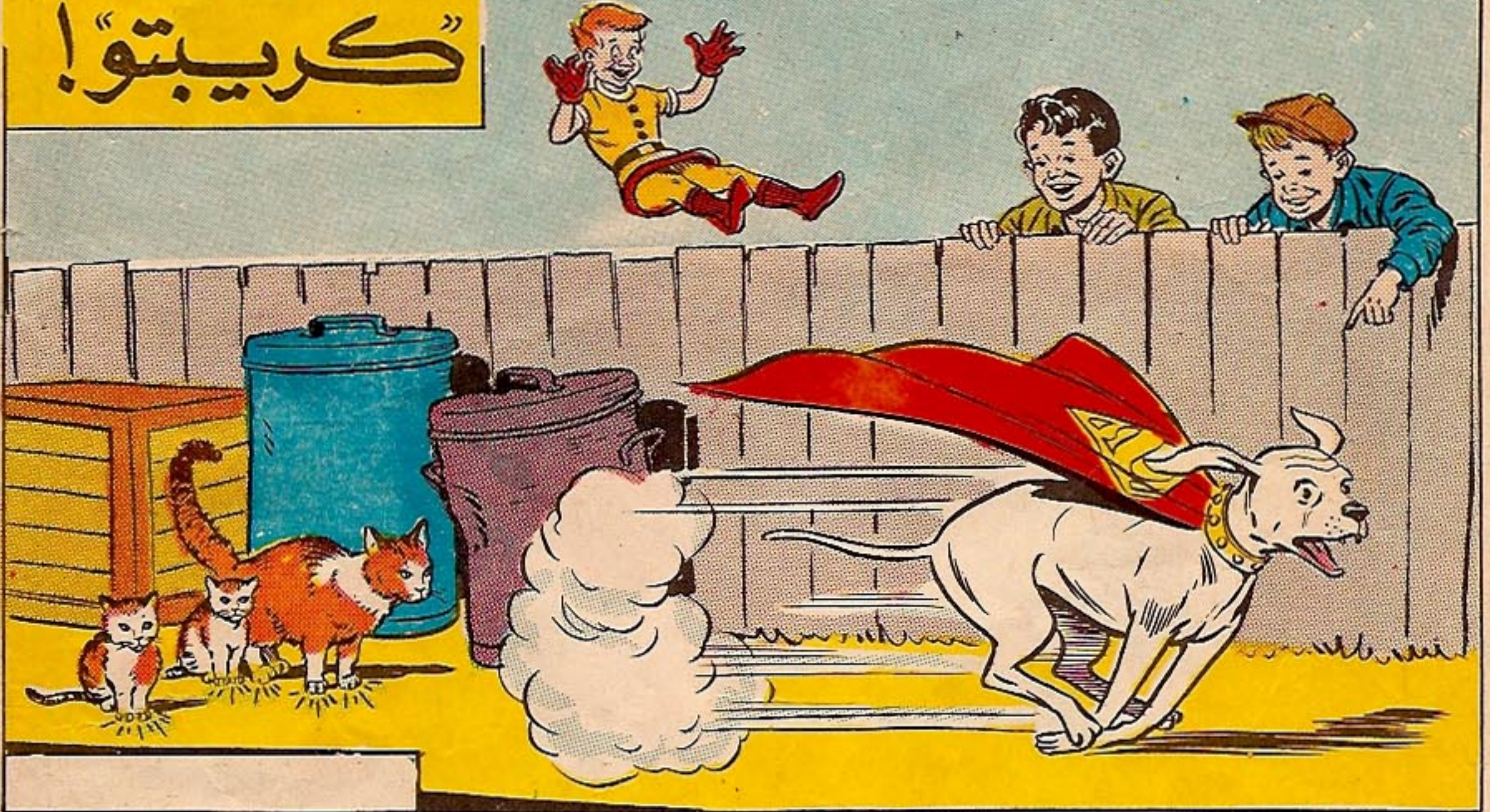
# سورمان

البطل الجبار

من مغامرات  
سورمان  
عندما كان فتى

قام "كريببتو" بمغامرات  
كثيرة وغريبة! وبعضها  
مزعجة! لكن أكثرها  
إزعاجاً وأغربها كانت  
مغامرته حين قام مَازٍ  
بجملة لتحطيم سمعة  
"الفتى الجبار" في بلدته...  
ولذا يطلق عليها إسم:

**مصرية**  
**"كريببتو"!**



... ودخل النفق السري قاصداً بيتَ بيلس ...

قمت بحولة فضائية طويلة جداً  
يا "كريببتو"! أنتظرُك بفارغ الصبر...  
فانني سأكلّفك بمهمة خطيرة!

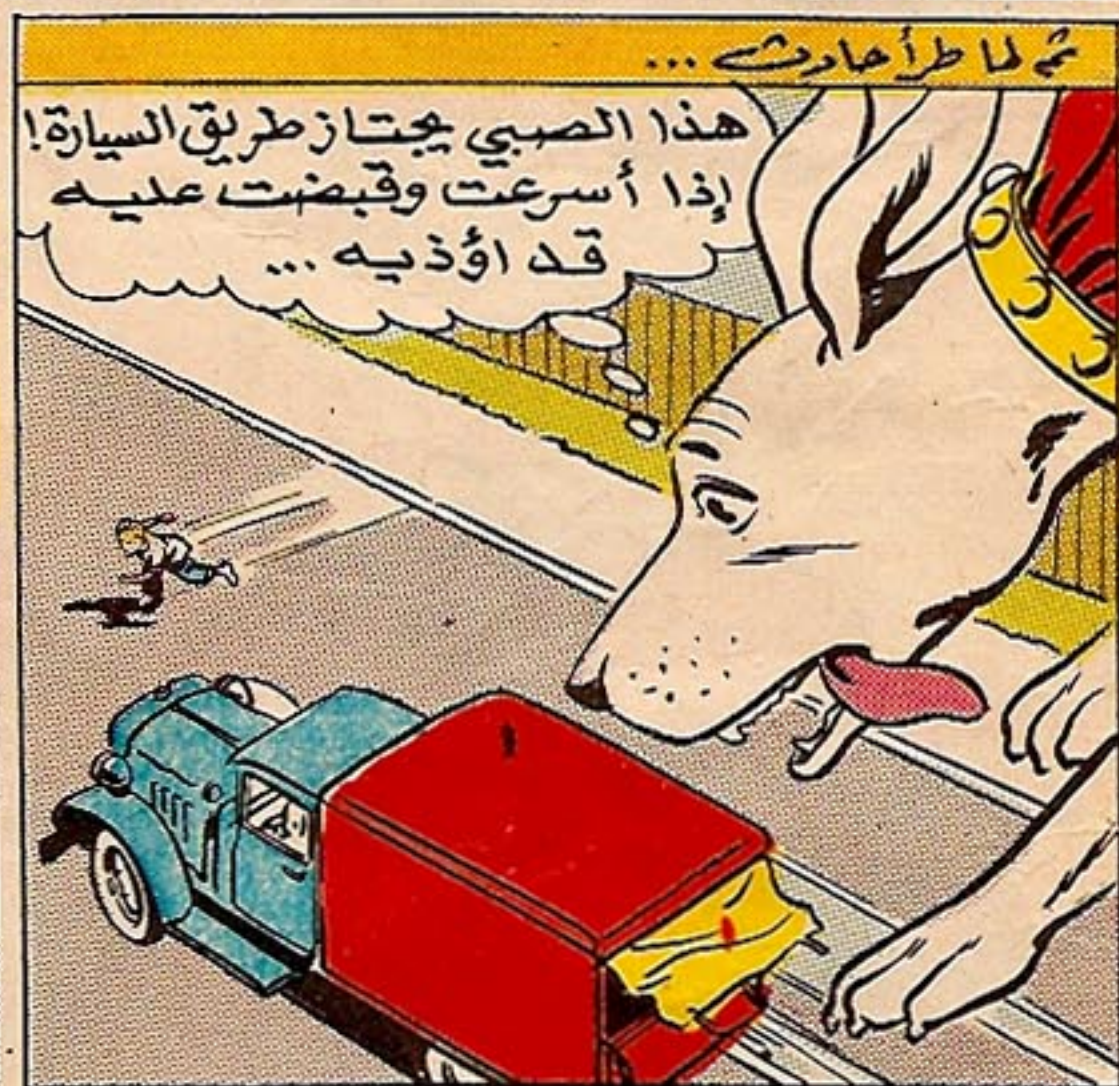
عو!!



لهبط يوماً كريببتو من الفضاء بسرعة فارقة ...









وفي الموقعة الثانية...

الاعلان يوحى إليّ بفكرة... سأغير  
الكلمات إلى جمل تحقّر ألفتي الجبار!!



فكلما جئت إلى الأرض لأدأب ألفتي الجبار يحدني  
ويجعلي أنطق باسمي معكوساً... فأعود في الحال إلى  
كوكبي لمدة ٩٠ يوماً!! لكن الجبار بعيد الآن فلن يضايقني إلا



ولما استخدم العفريت قوته الغريبة...

"ألفتي الجبار لا يكذب! سأعمل  
بنصيحته وأبتعد عن زوس!"

وأنا أيضاً!!

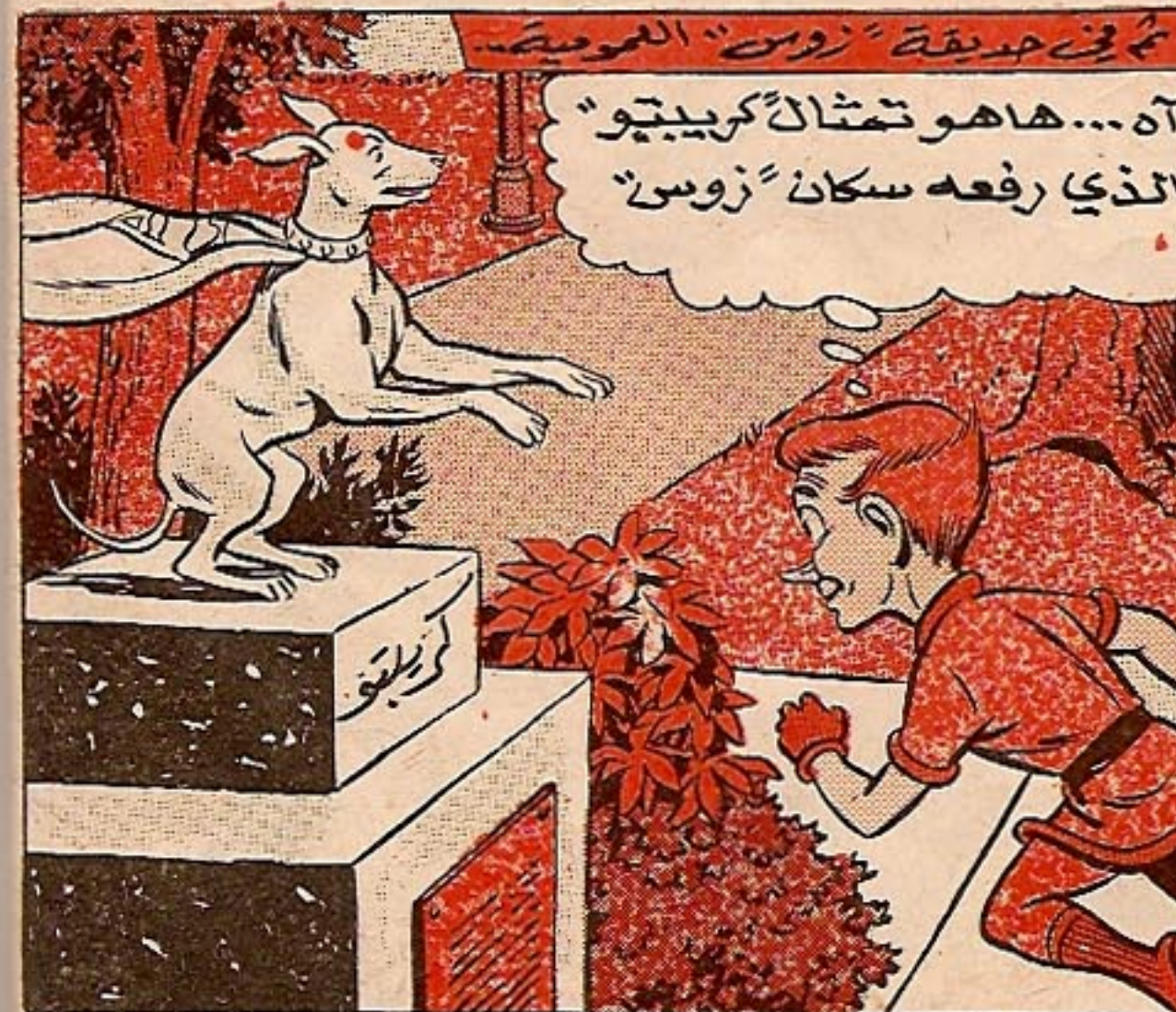


لا تدخلوا زوس!  
فالحافظ محال!  
ورجال الشرطة يرتشون!  
والصفار مشردون!!



ثم في حديقة زوس الموسيقية...

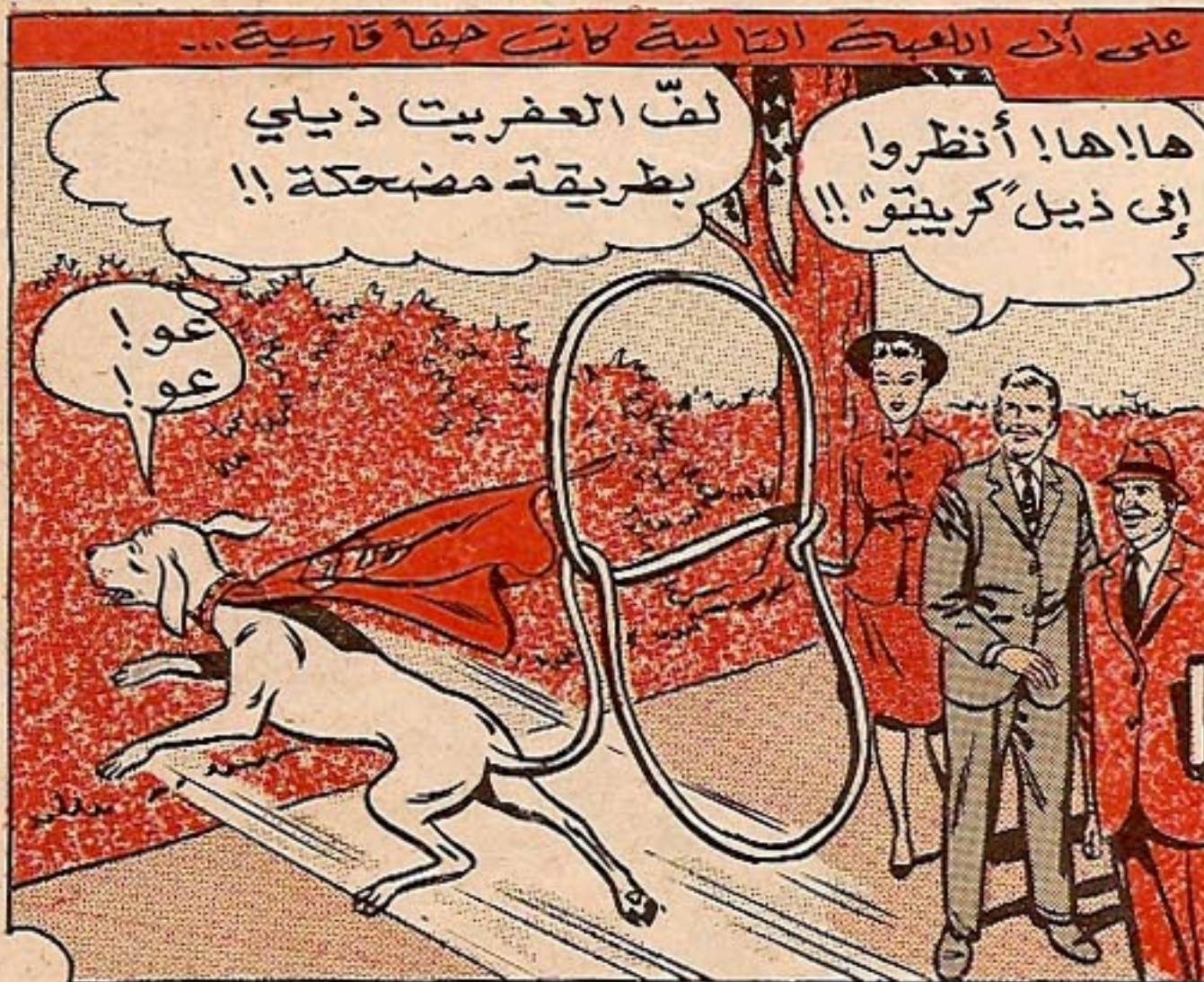
آه... ها هو تمثال كريبيو  
الذي رفعه سكان زوس



سأبحث عن طرق أخرى  
أضايق بها ألفتي  
الجبار!!





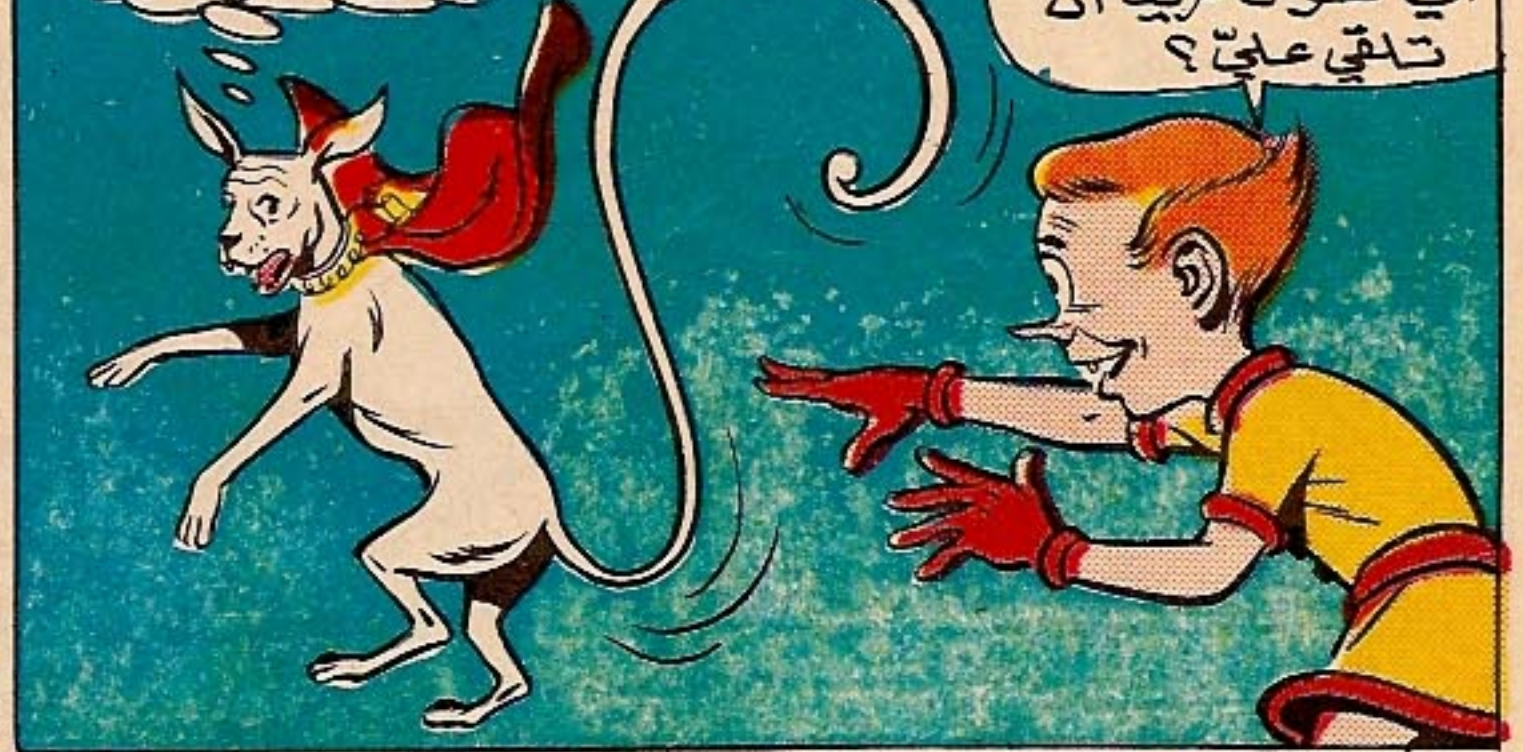




وفي اللحظة التالية كان "مايز" قد أعد "كريتو" رعباً آخرى ...

عوا! أريد أن أسأله كيف يمكنني أن أتخلص منه!! لكنني لا أقدر أن أتكم! لو قدرت لخدعته وجعلته ينطق باسمه معكوساً!!

أصبح ذيلك بشكل علامة الاستفهام! أي سؤال تريد أن تلقي عليّ؟



ثم لما ابتعد مغدّب "كريتو" ...

عاد ذيلي إلى شكله الطبيعي!! لعله شبع من مضايقتي وعاد إلى كوكبه! فأن مفعول قوتهم يزول بإبتعاده عن الأرض!!



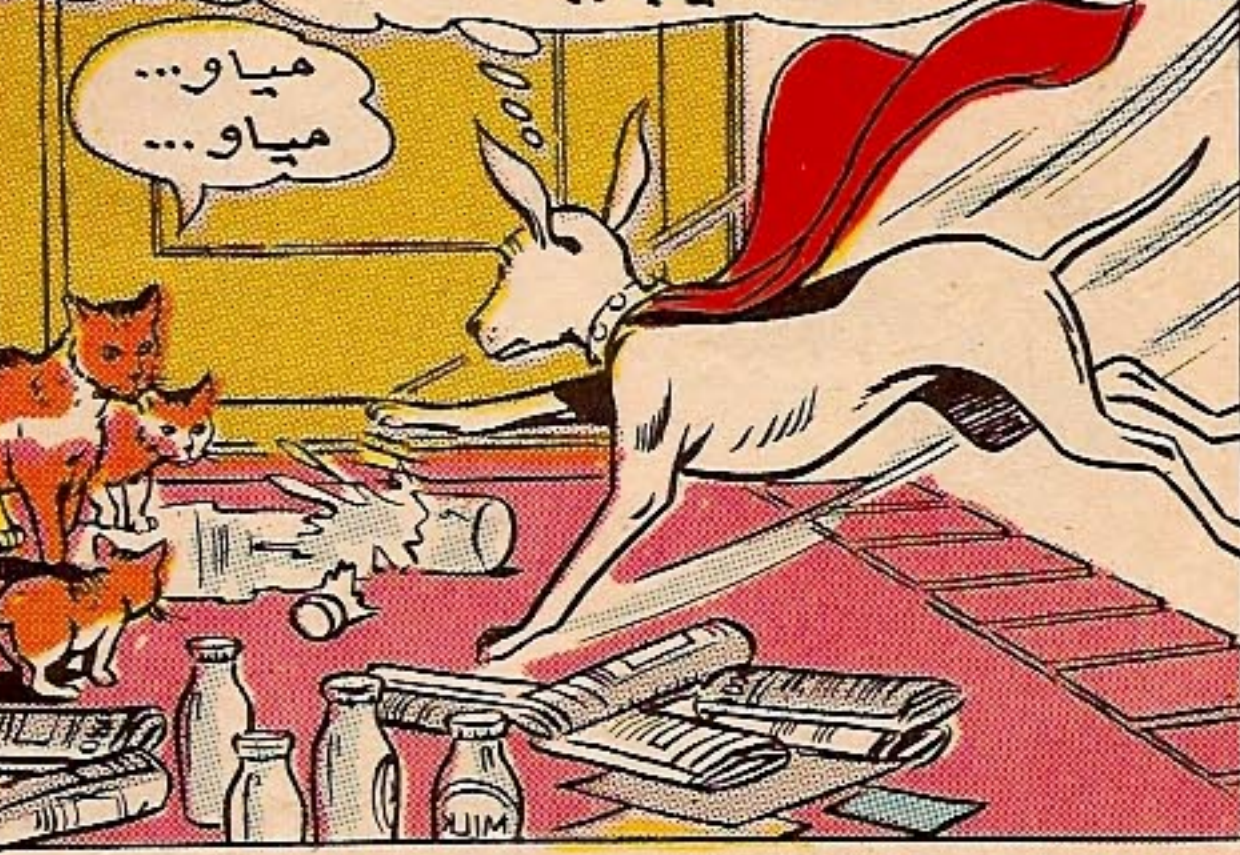
لكن فجأة ...

مياو ...  
مياو ...

انقلبت مخالبها "كريتونيت" أخضر!! والألم لا يطاق!! يجب أن أنطلق ... مسرعاً!!



أشعر سعيداً بأبتعاد "مايز"!! سأساعد هذه القططة وصفارها!! فلأفتح لها زجاجات الحليب!!

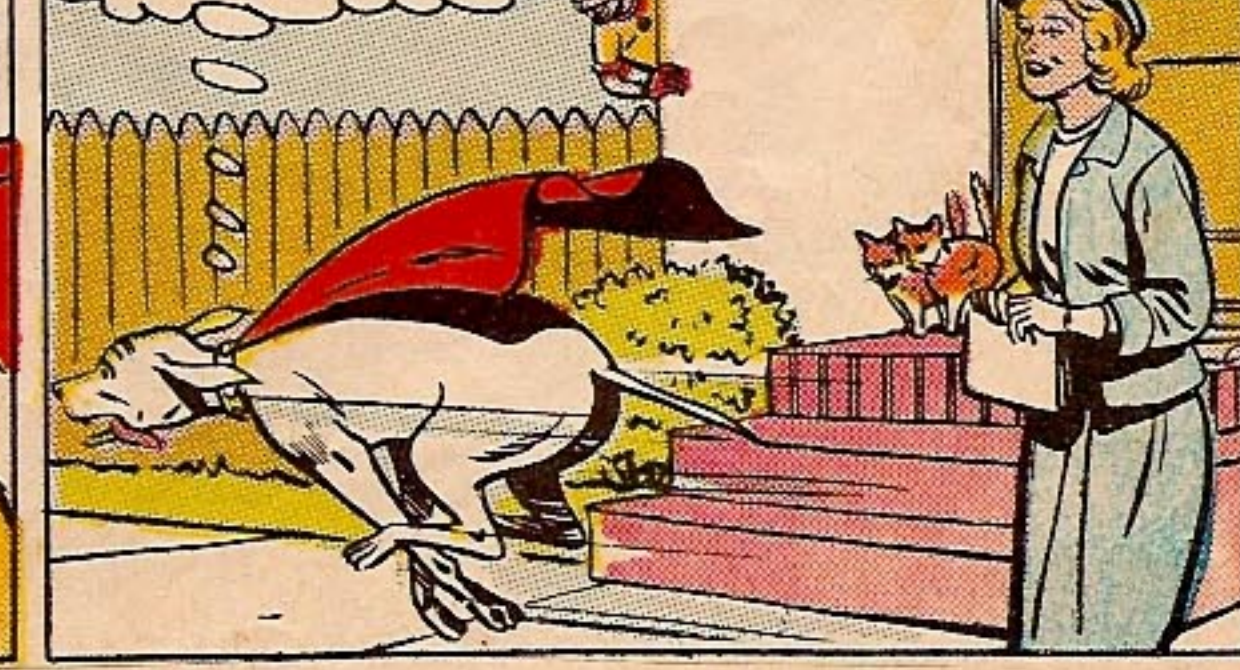
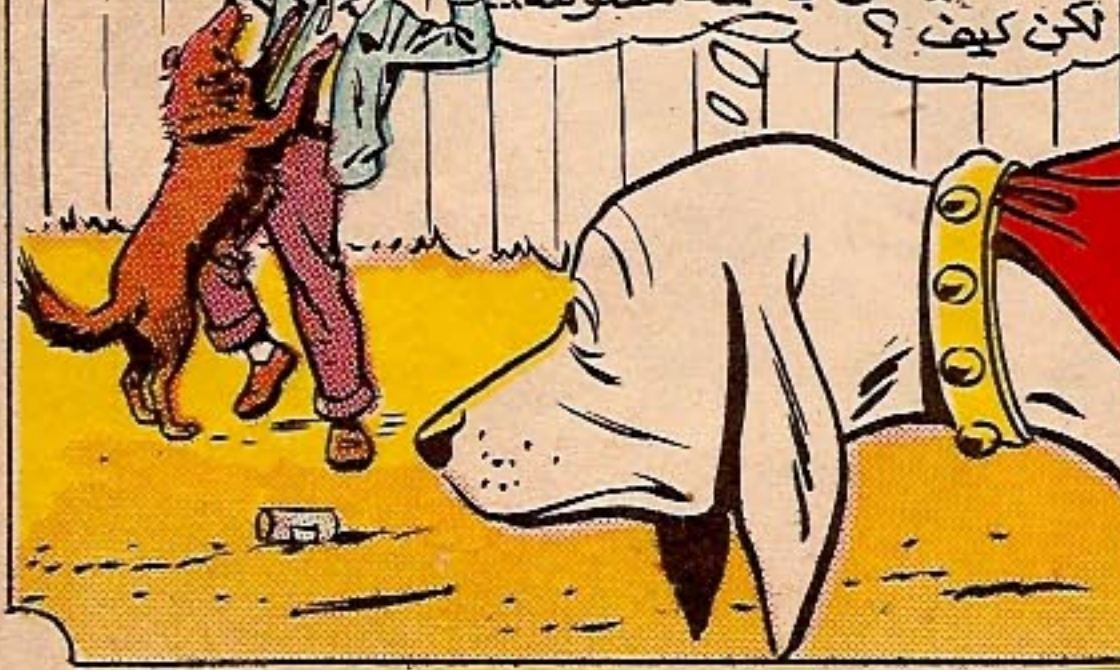


دعهم يهرب "كريتو" ...

ها! ها! أكلب الجيار! يهرب من القطط الصغيرة! إنه سبب كل هذا ... وهاهو واقف يراقبني!! تصور "كريتو" العظيم يخاف من القطط! لن أنسى هذه الإهانة أبداً!

وأخذ "كريتو" يندب حظه ...

إنني أحسد هذا الكلب وإن كان كلباً عادياً! فالطريقة الوحيدة التي أقدر أن أتخلص بها من "مايز" هي أن أجعله ينطق باسمه معكوساً! لكن كيف؟



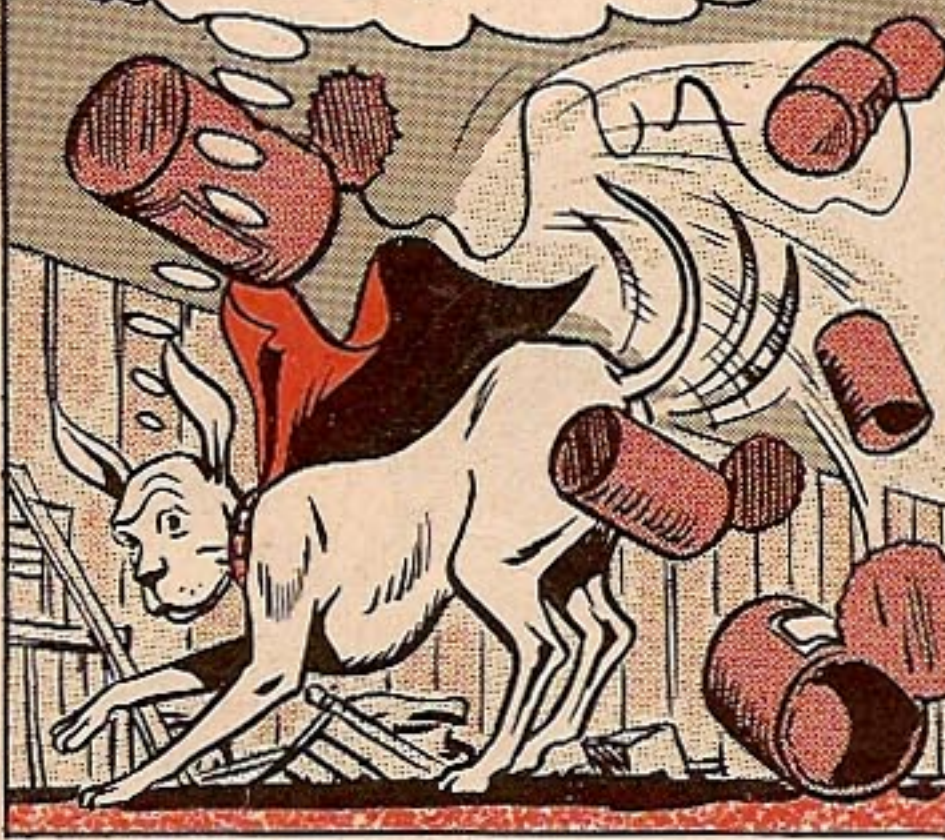






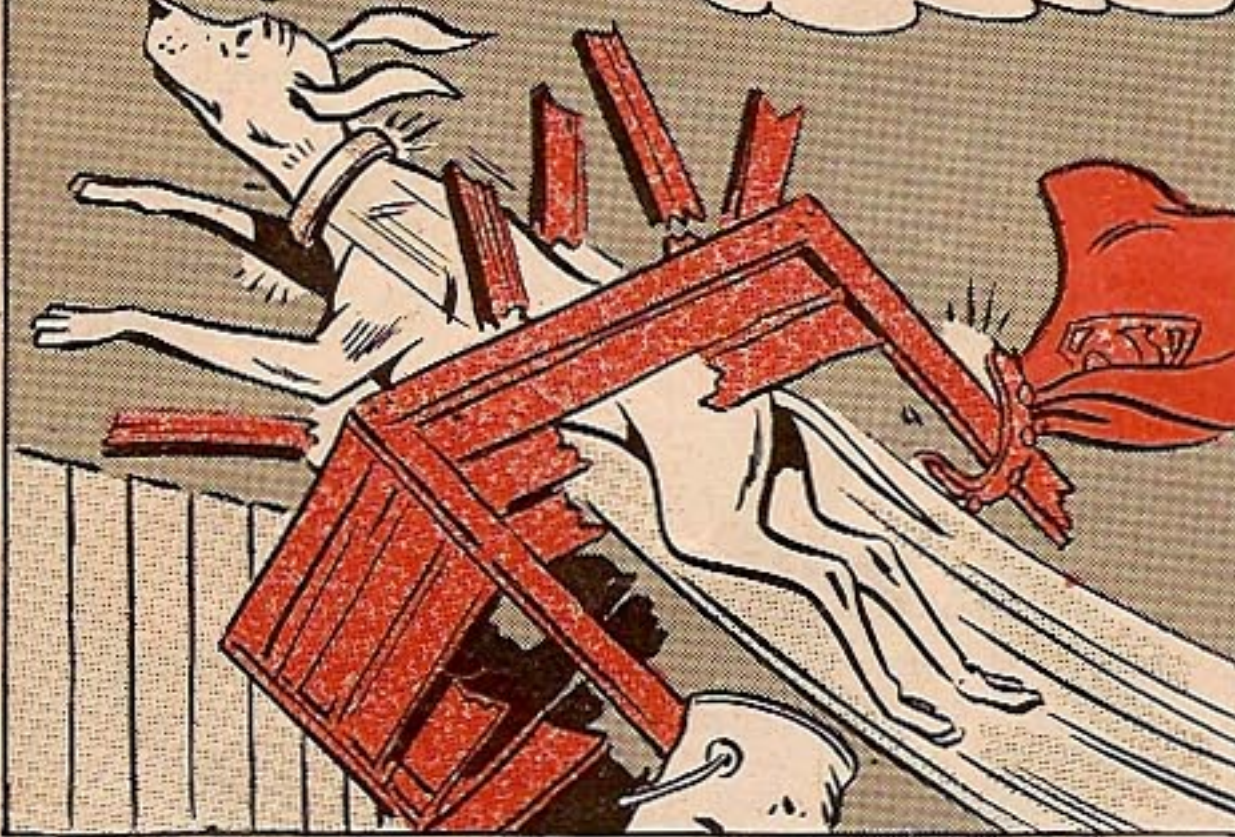
نعم حملت يوماً رسالة إلى "الجبار" حين كان  
تأميناً هناك!!

أظنني وجدت مخرجاً من هذا الموقف!!  
فلأنتخلص أولاً بقوتي المخارقة من هذه  
العلب!! إنني بحاجة إلى بعض الأشياء!

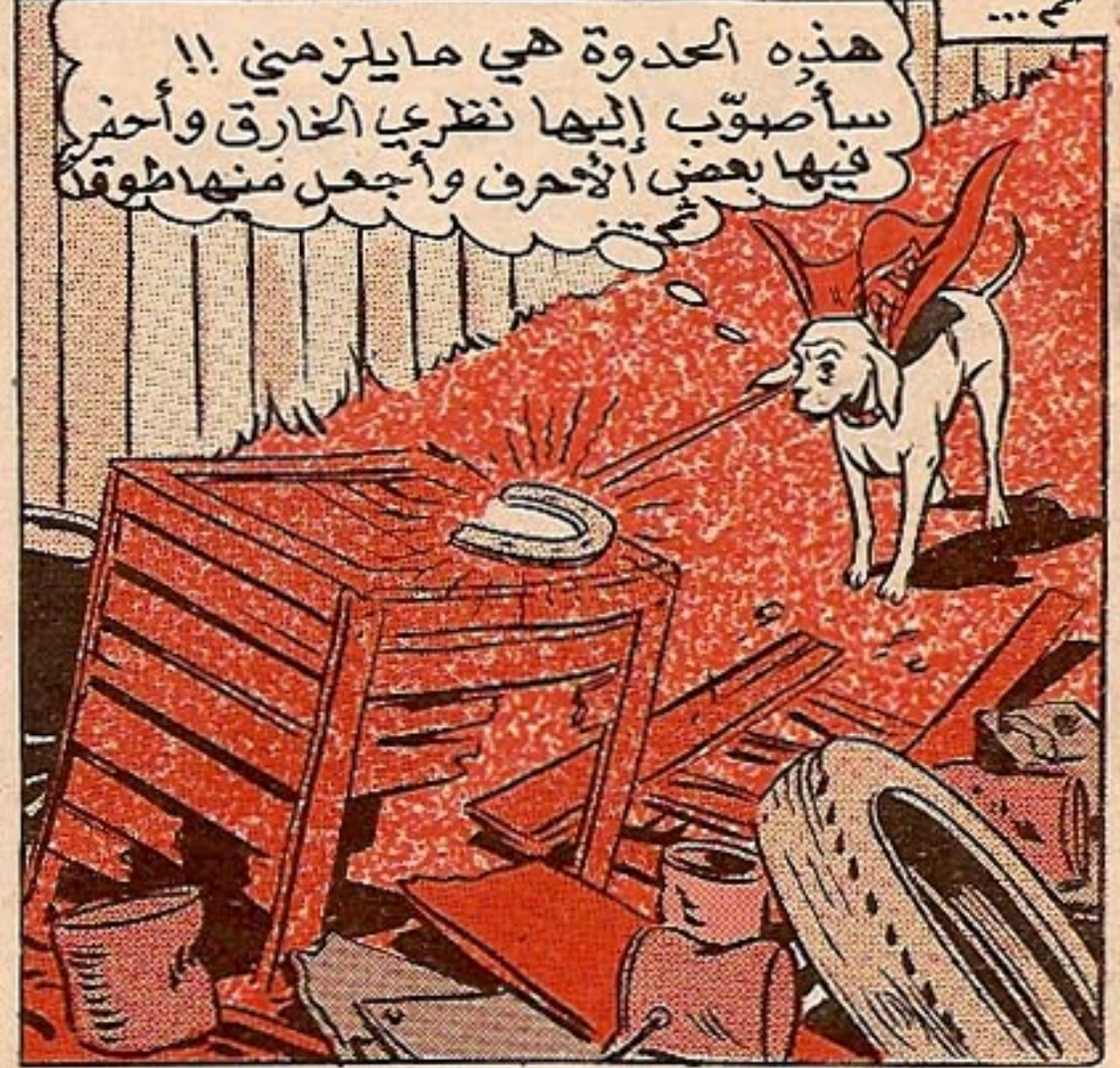


حتى حيوانات ذلك  
الكوكب خضراء مثل  
الكلب الذي لحق بي  
إلى هنا!

... أدخل هذا القميص بجسمي  
فيقع معطفي وطوقي ويخترق  
رأسي الطوق الجديد!!



هذه الحدود هي ما يلزمي!!  
سأصوب إليها نظري المخارق وأحفر  
فيها بعض الأعرف وأجعل منها طوقاً



القوة الكهربائية جعلت شعري يقف! والغبار  
الأخضر لصق بي فغير لوني! سأفاجئ  
"مايز" مفاجأة بتخيفه...



ثم حين انطلق في الفضاء...

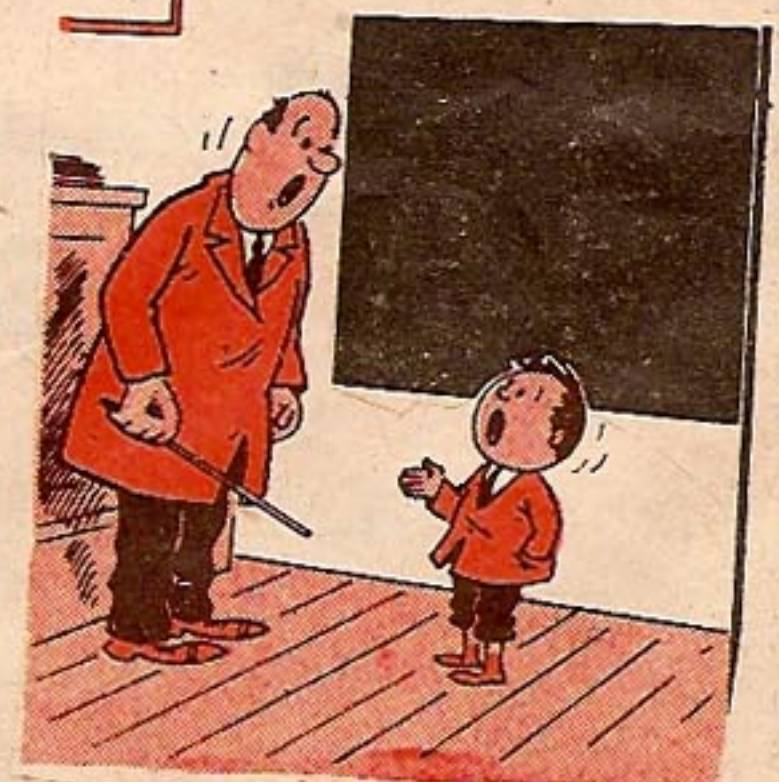
شاهدت هذا النيزك الأخضر  
أثناء جولتي الفضائية الأخيرة  
وما النيزك إلا قوة كهربائية  
ثقيلة وغبار كوني! ها إنني أخترقه!







## إضحك

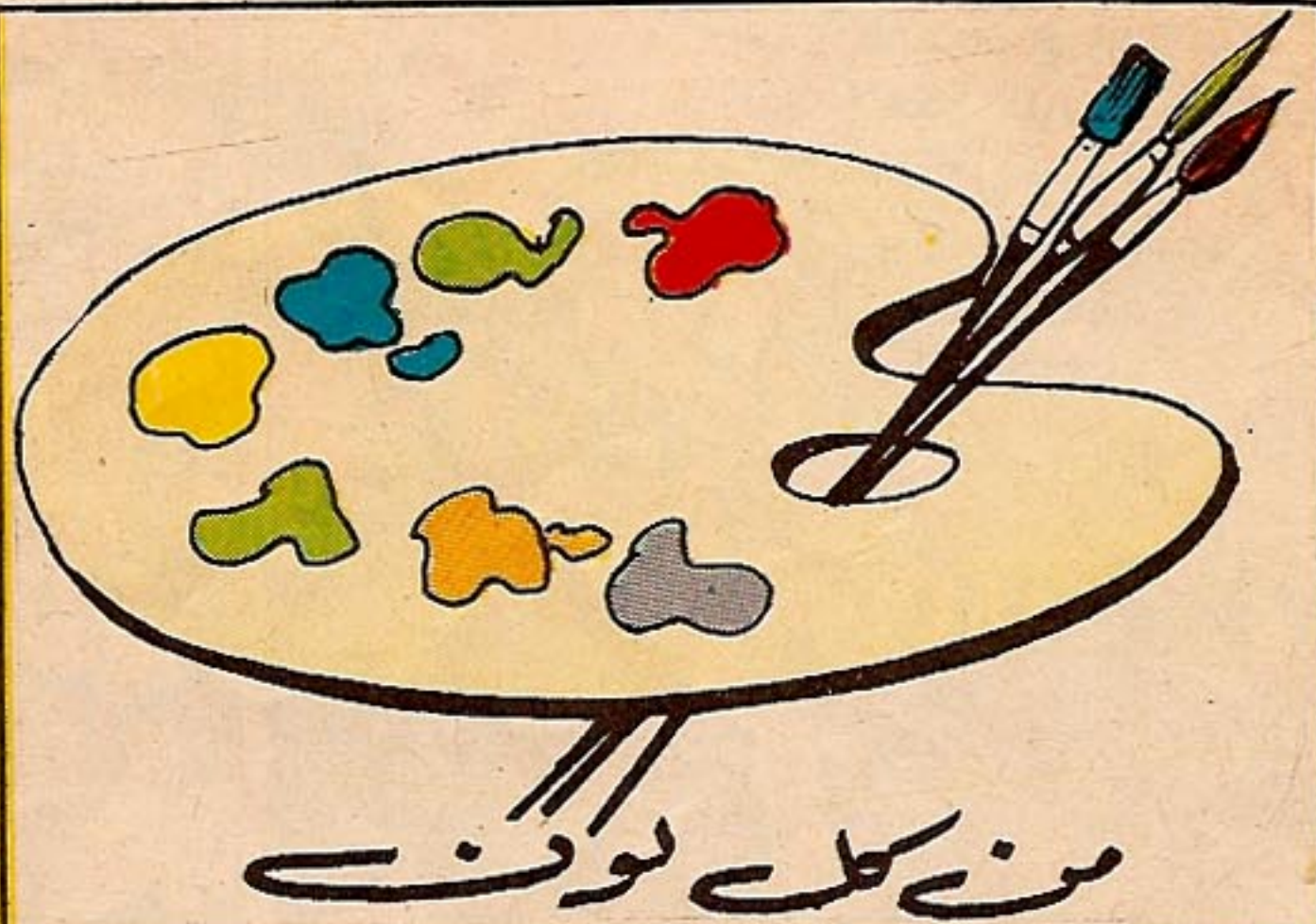




## تسلية

هل تقدر ان تكون  
رسما يحتوي على عشرة  
مربعات متساوية باضافة  
اربعة خطوط مستقيمة  
متعادلة الطول الى هذا  
الرسم ؟ اطلع على الحل في أسفل  
الصفحة المقابلة

## حزازير



- ١ - ما هو الشيء الذي يقدر الانسان ان يضعه في راحة يده اليمنى ولا يقدر ان يضعه في راحة يده اليسرى ؟
  - ٢ - ما الذي يخترق الباب لكنه لا يدخل ولا يخرج منه ؟
  - ٣ - انقلب يوما مركب وعليه عشرة رجال ابتلت شعور تسعة منهم . لم لم يبتل شعر العاشر ؟
  - ٤ - لم يطير البط والاوز شمالا في الربيع ؟
- «اقرأ الحل في أسفل الصفحة المقابلة»

## إضجع



هذه سابع رسالة اكتبها لأطالبك بنفطاراتي ...

## قسمة حقيبة "سوبرمان"



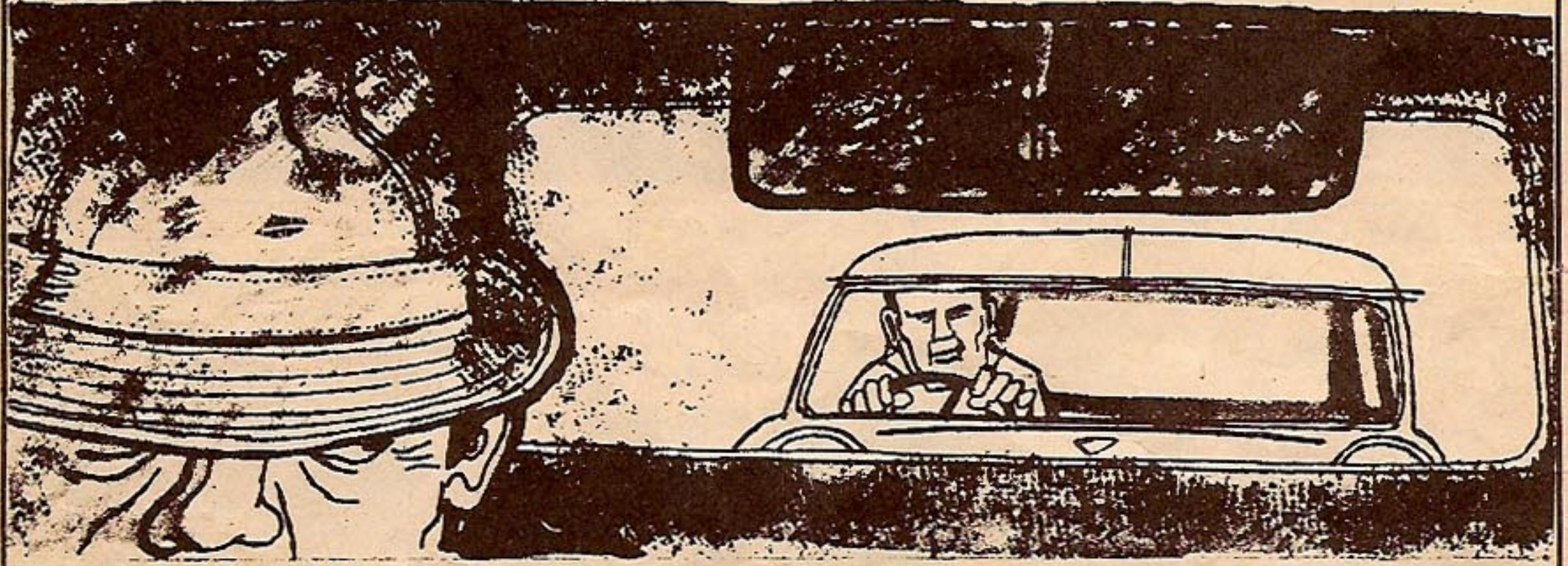
الاسم \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ارسل هذه القسيمة وارسل لنا مع ليرتين لبنانيتين أو ما يعادلها  
على مصرف في لبنان ، فتصلك بالبريد المضمون . حقيبة  
سوبرمان الذئقة المصنوعة من البند ستيل .



# الظل الأخضر

قصة  
العدو



ثمانين ثم تسعين لكن. السيارة الخضراء ظلت خلفه . فايقن ان الملاحق عزم على متابعة عمله طمعا في مكافأة كبيرة .

اخذ عرق الخوف يتصبب من وجه امين لكنه لم يخفف سرعته . . . . . انعطفت يمينا ويسارا بين اشجار وبنيات ظنا منه ان السيارة الخضراء لن تستطيع ان تلحق به لكنه رآها خلفه . مر بين شجيرات متقاربة وخالف اشارات السير وكاد ان يصطدم بعمود الضوء الكهربائي . كل هذا والسيارة الخضراء خلفه . اخيرا دخل شارعا ممنوع المرور فيه فاصطدم بسيارة قادمة واصيب بكسور وجروح واغمى عليه .

حين استعاد وعيه علم امين انه في المستشفى وسمع شرطي يقول له : « لو لم تهرب في سيارة كانت تجر خلفها الى الكاراج سيارة معطلة لنجوت يا امين » !

استخدم امين كل حيلة ممكنة ليتخلص من سيارة كانت تلاحقه . . . . . كان قد نجح في سرقة جواهر ثمينة وحملها لكنه ما ان سار عشرة امتار في الشارع حتى خرج صاحب الجواهر المسروقة يصرخ قائلا : اقبضوا على هذا اللص . ويشير اليه باصبعه !

فخاف امين وعلم انه سيسجن ان لم . . . . . لكنه شاهد سيارة كبيرة في الحال امام مقهى . . . . . لم يكن سائقها قد اوقف المحركات واغلق كل الابواب مما دل على انه دخل المقهى لفترة قصيرة . فقفز امين الى السيارة وانطلق بها ثم نظر الى المرأة ليري اذا كان احد يتعقبه ! فرأى حينئذ انه ملاحق ! كانت السيارة الخضراء التي تلاحقه تسير ورائه وعلى وجه سائقها علامات الحزم . فكر امين في ضرورة التخلص منه فانطلق بسرعة ابتدأت بستين كيلومترا في الساعة ووصلت الى

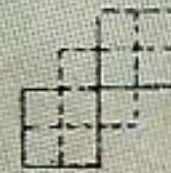
اجوبة الحزازير :

١ - الكوع الايسر

٢ - ثقب المفتاح

٣ - كان اصلع

٤ - لان المسافة طويلة مشيا على الاقدام



حل  
التسليية



بقية القصة : جريمة في القصر السري :  
طلب الأمور صالح "مساعدة الرجل الوطواط" لاكتشاف قاتل ثري في قصره . وأثناء  
مباحثات الوطواط و "زكور" ...





وبعد ذلك مع لترجين في مكتبة القيد ...

درجاة ...

أخشى أن يُعيد القاتل  
الكرة ويقتل ثانية ...  
ما هذا؟

أجلس في كرسي برهم ... هذا لا يجوز  
بينما أستجوب الباقيين ولم يمض وقت  
يا "كراي"!!  
على وفاة السيد  
برهم!!

لا! إن السلاح لم يكن مخشوا هذه المرة  
يا "كراي" لكنني أردت أن  
أخيفك وأنت تعرف  
هذا السلاح إذ أنك  
استعملته لقتل برهم!

لقد اكتشفت الحقيقة  
لكنك لن تقبض علي!

لكن الخيلة التي قام بها ساعدته ...

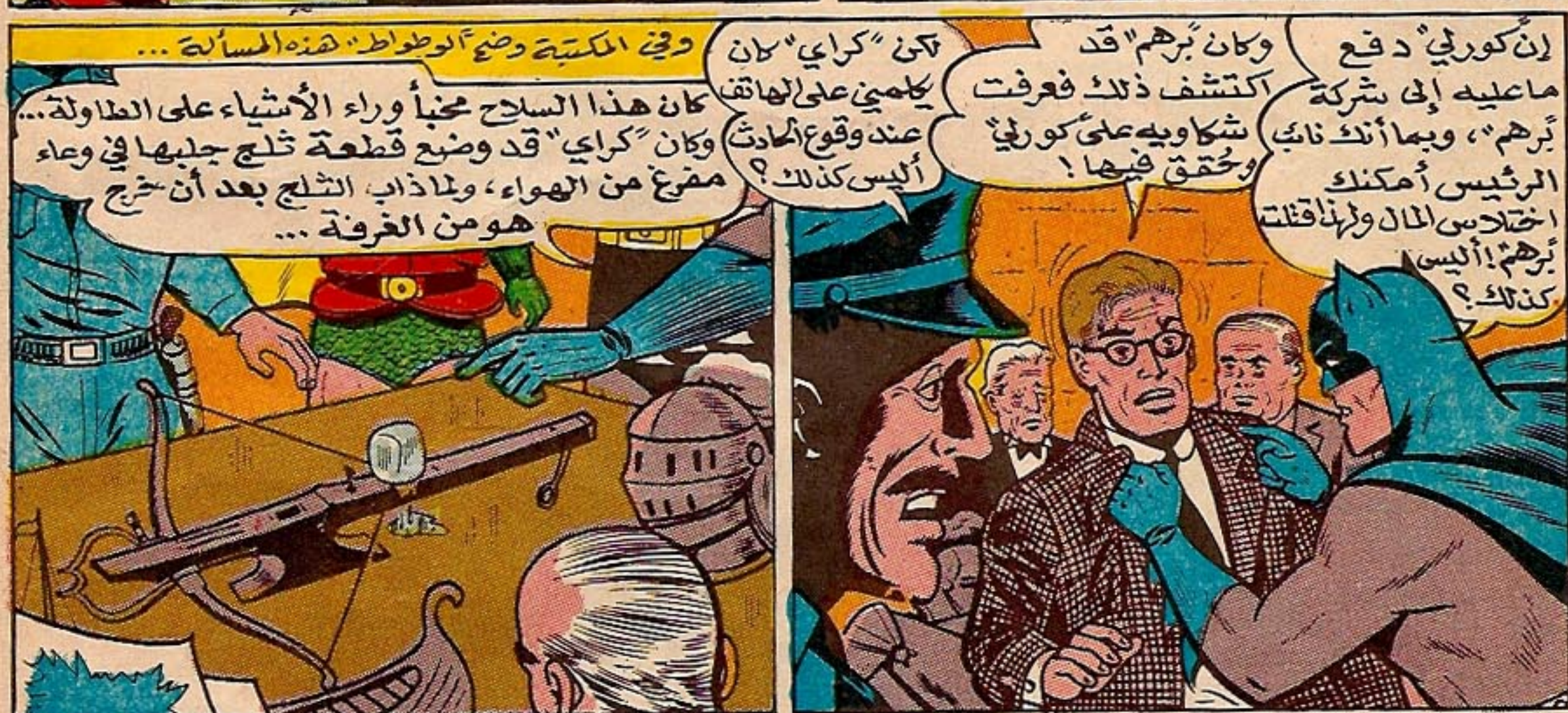
إنتبهوا!  
إنه يحل الشمعدان  
الأكبر!!  
لقد أقفلت  
كل الأبواب!  
لن يقدر أن يخرج  
من القصر!

إن "كراي" يعرف  
هذا المكان ويعرف  
ممراته السرية!  
أنظر؟ لقد مرر من  
هنا!!

كلا... هذا الباب قد ترك  
مفتوحاً قليلاً ليفشنا فهو لم يخرج  
منه بل لا يزال مختبئاً هنا ...

إن هذه العدة كانت تستعمل  
في الحروب أو المباريات!  
لاحظ كيف زال بعض الغبار  
عنها!!  
إنتبه أيها  
الوطواط!!







كان ألوطواط "و" زكور من أعظم رجال  
القانون في العالم ! لكن تغييراً مفاجئاً  
طراً على فرقتهما حين إتخذا  
يوماً شريكاً ثالثاً فكوّنا  
مع رفيقهما الجديد

# الفرقة الجبارة !

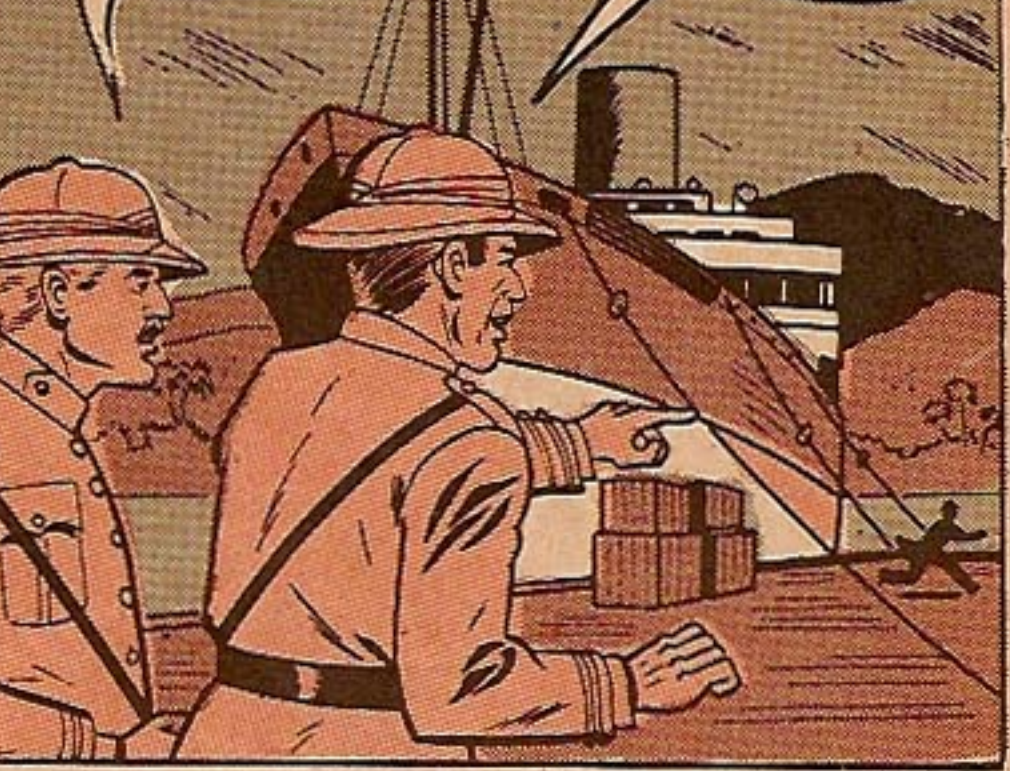
الرجل  
الطوفان





حدث يوماً في ميناء بعيد...

هذا مجرم تبحث عنه شرطة بلادنا!!



خرج من السفينة القادمة من مدينة "جرجر"... لنأق به!

ثم في "جرجر" في مكتب الأمور "صباح"...

بصفتي محافظ "جرجر" أمرك أن تولي الأمر اهتمامك! فإن عددًا من المجرمين المطلوبين هربوا من مدینتنا، كيف يحصل ذلك؟



إنني مهتم جدًا بالأمر!!



وبعد لحظة رأى "صباحي" و"خاله" علامة في الفضاء...

وأرجو أن نكتشف طرق فرارهم! لذا أرجو أن تكلف الوطواط و"زكور" بالمهمة!! أعددت الشاي!



سنشربه فيما بعد... أمّا الآن فأمامنا مهمة!!



ما هو الحادث يا ترى؟



سيخبرنا صباح كل شيء!!



ولكن "بنفسجية" صعدت خيراً أذهلت...



أنت العلامة في الفضاء...

معنى هذه العلامة أن الوطواط "سيقوم بعمله"... هذا خبر هام!

كلنا الأمور "صباح" بمهمة صعبة جداً سنحتاج إلى مساعد!



لن نقدر أن ننهي هذه المهمة وحدنا!!









ثم بعد أن قام الرجال الثلاثة بتفكيك دفيعة ...

فلتشنا السفينة كلها والبضائع التي عليها  
فلم نجد هاربًا !!

بكن قاطرة الديزل  
التي يُحمّلونها  
غربية !!

فانطلقت من القاطرة مجرم لهارب من  
وجه العدالة ...

لقد اكتشفتم عباي  
لكنكم لن تقبضوا  
علي !!

تراجع  
أيها الرجل  
الغامض !!

لم تحطئ ، القاطرة  
مقلدة يستعملونها  
ليخبئوا فيها المجرمين  
والثقيان  
لدخول الهواء !!

انتبه ! سمعت  
شيئًا !

وهذه العجلة  
تدور باليد ...  
مما يدل على أن  
القاطرة  
مقلدة !!

أنزلها إلى  
ظهر المركب  
فنحصنها !!

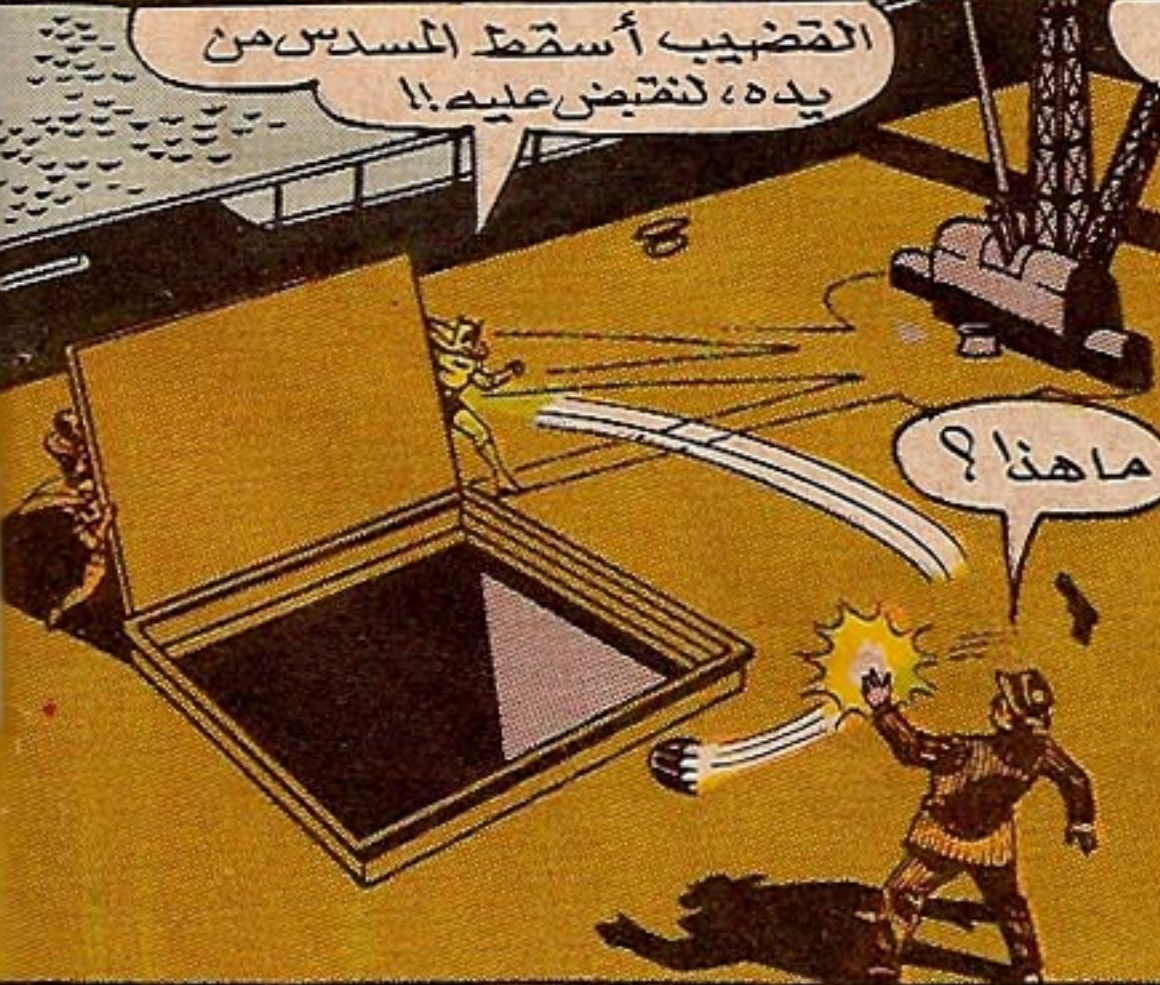
أنظر إلى الثقيبين  
على جنبها لو كانا  
لادخال الزيت إليها  
لوجب وضعهما  
على الجنب الآخر !!



ولبعد أن قذفوا المجرم بقضيب ...

القضيب أسقط المسدس من  
يده ، لتقبض عليه !!

ما هذا ؟



لكن سريكم الرجلين عمل بسرعة ...

سأخذ مسدسه منه !!

سينفجعا  
هذا الغطاء !!





أقدر أن  
أسبح إلى  
الشاطئ  
وأختبئ!  
لنستعمل الونش  
فنقبض عليه  
بسرعة!

صوبه نحو اليمين!!

حاضر!!

أريد أن  
أصورك أيها  
الرجل الغامض!!  
والآن علينا أن  
نذهب بسرعة  
إلى كهف التوطواط  
لنفحص شيئاً!!

نم حين سمعت الرطة المجرم ...

الأمر واضح! قد نستدل على  
اختبأ الهاربون  
في آلات كبيرة  
مقلدة ومزودة  
بطعام وماء ...  
تكن من يدبر  
كل هذا؟  
أف ... هاهي  
بنفسجة!



وبعد دقائق ...

لن أعترف  
بشيء!!  
رجال الشرطة يبحثون  
عنك! من جاء بك إلى مدينة  
"جرجر" ونقلك  
إلى السفينة؟

